

الاثنين ٦ ذو القعدة ١٤١٦ هـ الموافق ٢٥ أبريل ١٩٩٦ م رقم العدد (١٨٠) السنة الرابعة

الرياض

الرياض



ابراهيم  
عبد الهادي

الرياض



ايهاب  
قواسمة  
التسرع وراء  
اهداري الفرص

من يدرب المنتخب الوطني؟  
سمارة يتوأسى كرة الريشة

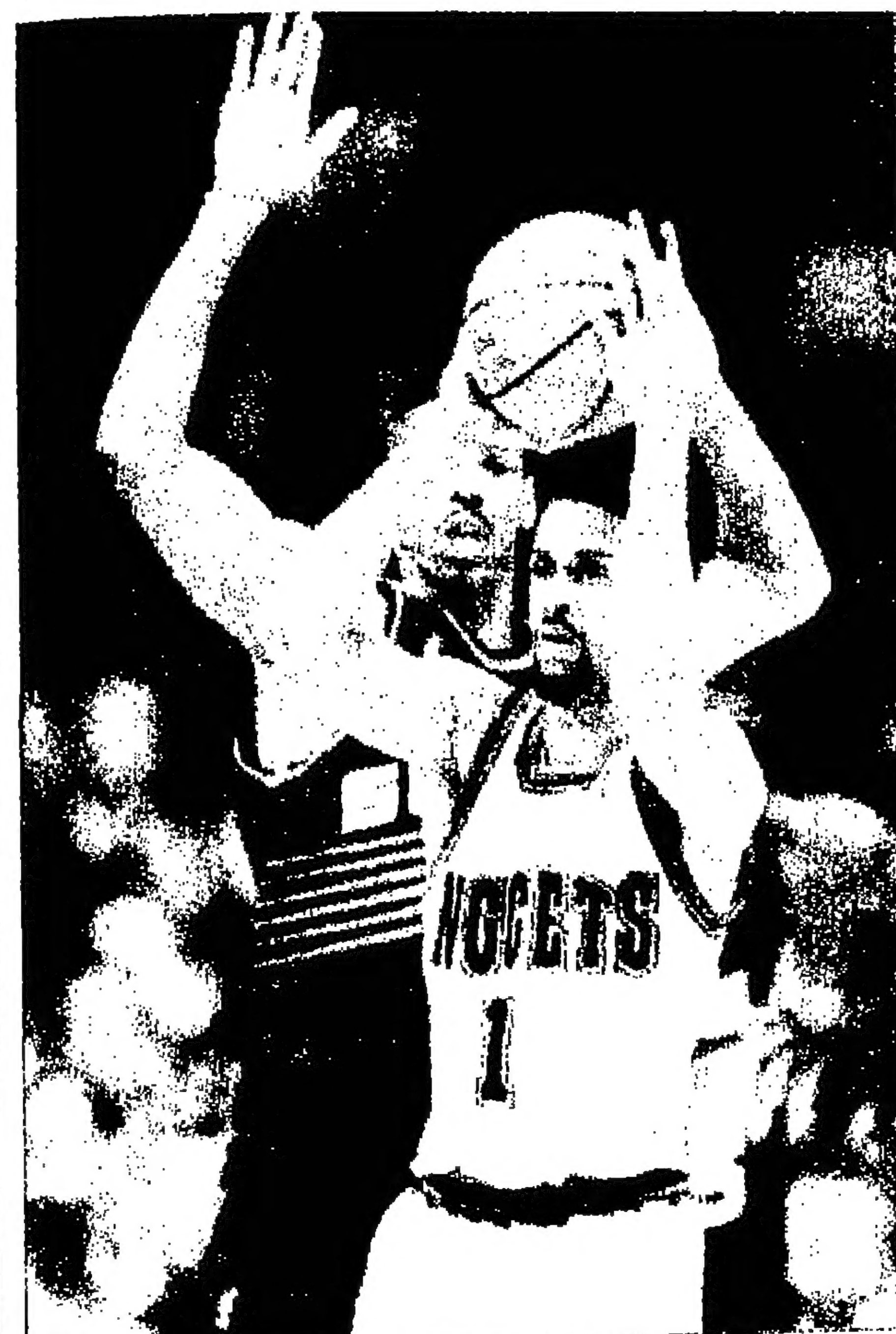
الكؤوس الاوروبية  
قرعة لاهبة جمعت العمالقة

السلام  
الحداد  
الكرة

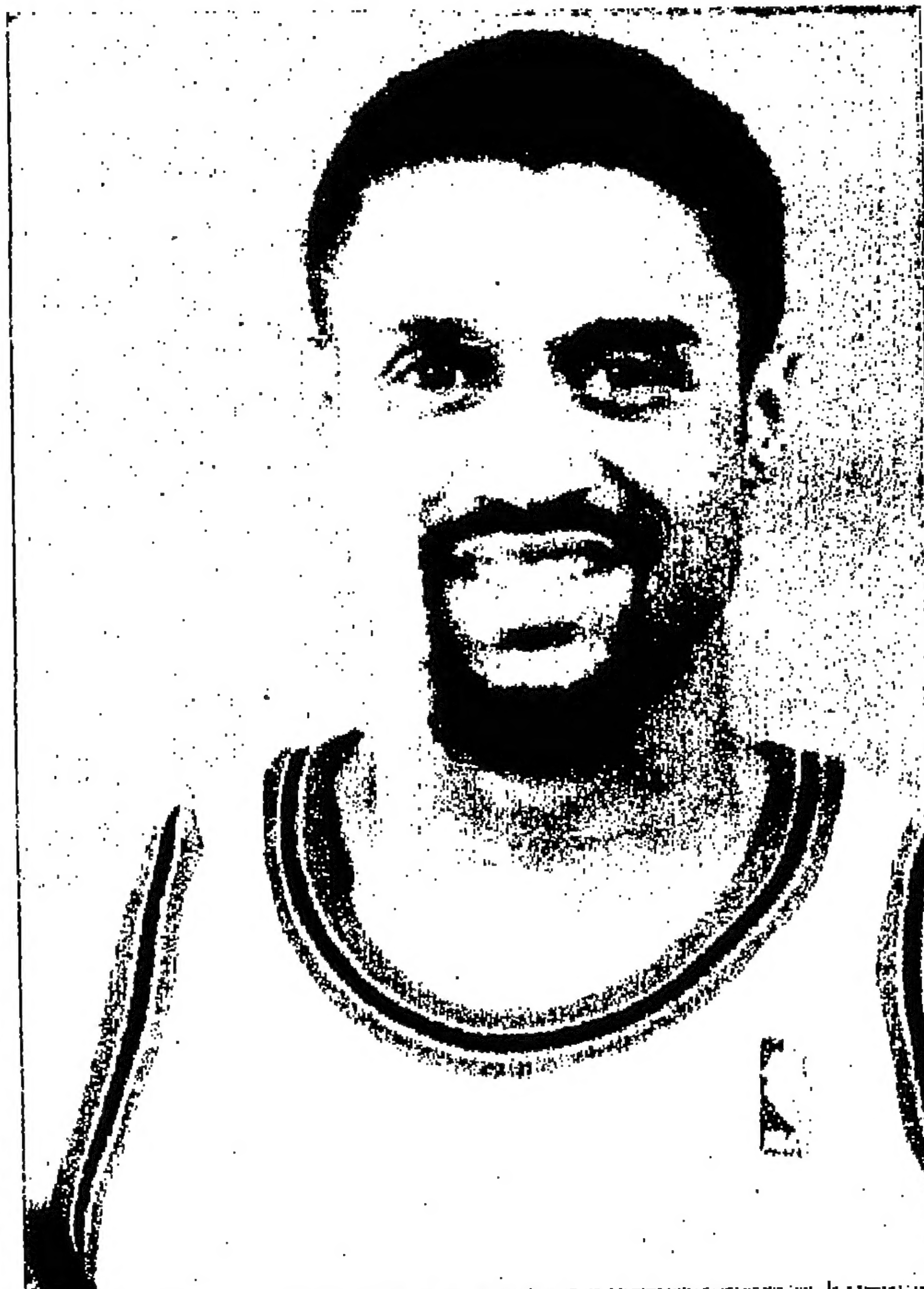
المحطة الاخيرة

الرياض

رابطة الدوري ونجم الانبياء محمود عبد الرؤوف اعادوا الهم



● محمود... ومشروع تصويب



● محمود عبد الرؤوف

عبد الرؤوف وجد وسيلة للتوفيق بين معتقداته الشخصية وبين هذه العادة المعترف بها منذ وقت طويل.

وتعرض عبد الرؤوف الذي كان يمتك في غرفة استقبال الملابس او في الزدعة خلال عزف السلام الوطني لهجوم شديد بعد الايقاف عندما وصف العلم الامريكي بأنه رمز للقمع والظلم.

وناقش امس بعضا من ردود الفعل الساخنة على تصريحاته بشأن العلم الامريكي والسلام الوطني.

وقال طامبا اعلم ان ما فعله اسلامي فائتي لا اكره كثيرا بما يظنه اي شخص.

وسئل ان كان سماع السلام الوطني يبعث فخر له قلت يوم فقال عبد الرؤوف نعم عندما كنت صغيرا كان هناك وقت يشعر فيه المرء بالشمعية اثناء سماع السلام الوطني.

بيانا رفع فيه على الفور عقوبة الايقاف.

وقال عبد الرؤوف ٢٧ عاما/ الذي ولد في منطقة المسيسيبي وغير اسمه من كريس جاكسون بعد ان اعتنق الاسلام عام ١٩٩١ لست مخطئا في الموقف الذي اتخذته.

وانا لا اتنازل عن موافقي بأي شكل من الاشكال.

وقال عن احتجاجه بعد مزيد من التفكير في الامر ويبحث القضايا مع الناس المسلمين... قلت اننا ان هذا ربما لم يكن افضل وسيلة.

ولم تترك بعض التقارير الصحفية ان اسطورة دوري السلة الامريكي المعتزل كريم عبد الجبار ونجم هيوستون روكيتس حكيم علاءون وهما مسلمان من بين الذين شرحوا تعاليم الشريعة الاسلامية لعبد الرؤوف.

وقال عبد الرؤوف الذي كان يتكبد نحو ٣٢ ألف دولار عن كل مباراة لا يشارك فيها لم يكن مخطئا لعنتي اعتقد انه يمكنني عمل ما هو افضل.

والآن ان هناك طريقة افضل.

وقال جهاز دوري السلة الامريكي في بيانه نحن لا نعتقد ان هذه اللائحة لا تتفق مع حق اي شخص في حرية التعبير او الدين، ونحن مسرورون ان محمود

قال محمود عبد الرؤوف لاعب دنفر ناجتس امس الخميس انه وافق على الوقوف اثناء عزف السلام الوطني قبل المباريات ورفع جهاز رابطة كرة السلة الامريكية الايقاف الموقع عليه.

وصرح عبد الرؤوف وهو مسلم متدين بأنه امتنع عن الوقوف لانشاء عزف السلام الوطني طوال الموسم لاسباب دينية، لكنه قال لشبكة اسبن الرياضية انه قرر ان يقف ويقوم بالدعاء اثناء عزف السلام الوطني.

وقال عبد الرؤوف سوف انضم للطريق من جديد وذهب الى شيكاغو، وتابع سائق وسادعو دعائي الخاص لاولئك الذين يعانون من مسلمين وقوقاز ولاتريكيين من اصل اسريالي... وكل من يمسر بصعوبات.

وكان جهاز الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الذي تلزم لوائحها كل اللاعبين والفرق بالوقوف عند عزف السلامين الوطنيين الامريكي والكندي قبيل المباريات قد اوقف عبد الرؤوف الى اجل غير مسمى دون اجر لعدم امتثاله للوائح.

وبعد ان علم جهاز دوري السلة الامريكي ان عبد الرؤوف وافق على الوقوف اثناء عزف السلامين اصبر









## قضية الاسبوع

### الاندية الرياضية وهمومها

بغاية اود ان اؤكد بان الاندية بوضعها الحالي سواء كانت ممثلة بداراتها او مشاريعها او اماكن تواجدها واعداها وميزانيتها بقدرتها على تطوير الرياضة الاندية واعداها للصفوف الاسمي عرييا او اسويا باستثناء بعض الاندية التي تعد على اصابع اليد الواحدة التي تستلمت الاكفالة الذاتية على نفسها وعلى مشاريعها وهو الامر الذي يسعدنا ان مساعدتها ولو مرة واحدة في القامة الاندية والمشاريع الخاصة بها، التي تدور عليها دعما ستويا لتستطيع به هذه الاندية اعدت نوعيات افضل من اللاعبين القادرين على تمثيل الأردن والمختبرات. فهل نلقي درلوح في مكاننا ام نتحرق وزارة الشباب ولقوم بدورها كاملا دون التحال ازمة هذا وهناك وذر الرمال بالعيون بتشكيل لجان مؤقتة ولجان لتطوير الرياضة لتلهم مهمتها باعداد بيان وتوصيات وثيقة لا يفرها او يتابعها احدا!

اولا، الكم الهائل في عدد الاندية التي تشرف عليها وزارة الشباب وسمنت بتأسيسه في انحاء المملكة لا يتناسب والاعداد السكاني بالاربعين مما يؤدي الى ضعف المستوى العام للرياضة الاندية وهو ما نلاحظه منذ سنوات فقد تأسست العديد من الاندية دون فعالية ومقومات مما يستدعي دراسة واقعية لكافة الاندية والخدمات التي تقدمها وبالتالي مع الكثير من الاندية في المناطق النائية حتى تصبح قادرة على خدمة الرياضة والشباب الأردني.

ثانيا: بعض المناطق والمدن او القرى تحتاج الى ناد واحد ويمكن الاعتماد مبدئيا على مراكز الشباب الموجودة في انحاء المملكة لخدمة الشباب وان لا يسمح بتأسيس اشياء في تلك المناطق الا ان لا تلبس الاندية والمشاريع الخاصة برعاية الشباب فترة اهل هذه المنطقة على ان تكون الاندية والشباب ولا تسمح بالاندية اندية صغيرة تكون مهمتها لعب البلياردو والورق والالتحاد مع الشباب ومن الرياضة والتشطبات خاصة الالعاب الغريبة التي تشكو من هبوط مستوياتها. ثالثا: لقد نصت المادة (١٧) من اللائحة الداخلية بند ج-باب الاندية الرسمية والقوات المسلحة والامن العام) يجوز لها الانضمام لسلطاتها الرياضية ذات الالعاب الغريبة والاعمالا تقديما في التايكواندو والفكرتيد واللاكس وبعض فعاليات ألعاب القوى والجودو.

وكان النص معقولا ان لا تشارك هذه الاندية في الالعاب الجماعية خولا على الاندية العريقة والكبيرة لكن الغاء التجنيد الاجباري مؤلقتا اعطى الفرصة من جديد للشرع بالسماح بمشاركة فريق القوات المسلحة وفريق الامن العام الذي يتكون من الرماة متفرعين بهذين الشارين. وهو الامر الذي يساعد في تطوير الرياضة للالعاب الجماعية خاصة في كرة القدم وكرة الصاللة وكرة اليد، لاضافة الى تحسين وضع سوية المنافسة بكرة السلة بين لئمة الاركوسكي والاملي والجزيرة، الامر الذي يقو متفخفا لالوطنية وهو امر بات مقبولا مع وجود شبهة لخراف بالاندية الكبيرة.

رابعا: حق الاندية بالاستحداث الرياضية ضابط بفعل ايادي العاملين بالاندية أنفسهم حيث تنص بالمادة (١) من اللائحة بان يكون ممثل الاندية بالجمعية العمومية لاي اتحاد في مارس النشاط الرياضي تلاءم او حكم او مدرب او اداري لمدة لا تقل عن ٣ سنوات. والاعراب ان الاندية تخضع كلها وتنسب لوزارة الشباب من اعضاء الازمات ومعظمهم من العاملين على العمل الرياضي والشبابي فئات الجمعية العمومية للاتحادات ضعيفة غير قادرة على تطوير الرياضة الاندية. والمطلوب من وزارة الشباب مراقبة هذا الحق للاتندية حتى تحافظ على مستوى الاتحادات الرياضية التي تشكل بعملة اعداد منتخبات الوطن.

خبرا ان قوة الاندية وقامها ومسؤولياتها الحقيقية تعطينا املا جيدا ونظرة تقاير لرياضة اردنية قادرة على المنافسة. وبمساعدة هذه الاندية وتكرير فرها الفلظة ومساعدتها على تنظيم البطولات العربية والاسيوية الشاهوية نستطيع ان نرفع من سوية الاحتكاك وهو الامر الذي يرفع من مستوى منتخبنا الوطنية من جديد بعد ان وصلنا الى مستوى لا يليق بسمعتنا وقرائنا لغنية. فهل من نظرة جديدة للاندية وهل من تفعيل لدورها في الرياضة الاردنية نامل ذلك!

رزق المصري

## الهنداوي.. اعتر بار تداء

### القائبة الزرقاء

السلط - الدستور الرياضي: قال مهاجم النادي الفيصلي ونادي السلط سابقا الهنلاوي انه يتفخر ويهتز بار تداء القائبة الزرقاء وتمثيل فريق الفيصلي في كافة بطولاته المحلية والخارجية وانه سوف يبتذل قصارى جهده لارضاء جهود الفيصلي الذي كان واحدا منهم في الفترة الماضية.

واضاف الهنداوي: انه ومنذ ان انتقل للنادي الفيصلي وباشير مع الفريق الشجيرة لاني مغارة كبيرة من أسرة النادي والجهانزق الفني والاداري واللاعبين واعرب محمد الهنداوي (٢٥ سنة) عن عميق شكره وتقديره لبلدية الاندية لنادي الفيصلي لما فعلته له من دعم.

## رفعها رسميا الى سمو الامير عبدالله بن الحسين ثلاثة اسباب وراء استقالة المدرب عزت حمزة

رفع السيد عزت حمزة مدرب المنتخب الوطني بكرة القدم، استقالته بصورة رسمية الى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد والتي حلت تاريخ الرابع عشر من شهر اذار الجاري، وقد علمت الدستور هراياي ان نص الاستقالة تضمن انه وبعد فترة مضنية وطويلة كتبت خلالها احد جند الحسين المخلصين الذين تفرلوا بالعمل في اتحاد الكرة مربية، وجست بعد هذا المشوار ان شميري وكرامتي لا تسمهان في بالاستمرار في العمل والخدمة لعدة اسباب منها:

● الهجوم المستمر على كفاءة وقدره المربين المحليين وتحليل الجهاز الفني بتمة ومسؤولية فشل لجنة المنتخبات الوطنية، ولجان المناطق وتعليها على القيام بدورها.

● التبعية والشحن المعنوي السلبي ضد شخصيا من قبل

المستفيدين من الكتاب والصحفين والذين جاسروا العداء الشخصي دون سبب.

● تاخر مجلس ادارة الاتحاد في القرار تجديد عقود المربين، والتي امكانياتهم وفرايتهم والندول في تلق الاتهامات والتجريح، والليل من كرامة المدرب المحلي، وظهرت تهافتة على العمل رغم الامانات.

شكر السيد حمزة في رسالة استقالته لفة سمو الامير به وبزملائه وعضاء الجهاز الفني، والذي عمل جود واجتهاد لاعداد نواتة منتخب وطني قادر على الاستمرار والعطاء لسنوات باعة، وكانت ثواته المنتخب الاكوي.

كما قدم شكره الى أسرة اتحاد الكرة على الجهد والتعب الذي بذله طوال الفترة الماضية، لاسيما الذين يعملون بصمت، والذين برهوا ان الولاء

لوصف المهمة التي تصدى لها لجنة الكرة بشادي الحسين اريد بانها الاصعب التي ينتظرها تحديات كثيرة في مهمتها مع فريق كرة القدم والذي يحظى في الوقت الراهن باهتمام اداري خاص هذا العام والتي ينتظر منها الشادي ان تحقق شيئا بعد ان وضعت الادارة ثلاثة من مجلس ادارة الشادي على رأس اللجنة وهذا يحدث لأول مرة، وهي اشارة واضحة من جانبها الى تكليف تواجدها مع الفريق من جهة والاسامة على تهيئة افضل الاجواء له. وبحسب المصادر فان الادارة قد توصل الى قناعتها بان الخل والندس الذي لازم الفريق في بطولات الاتحاد وما يتعرض له من التكتا لا بد من معالجته قبل ان يستغل ولها فضاء وضع الروسا ومهتبه كامين صانق على رأس اللجنة والذي عرف بقرعة من اللاعبين وتحسسه لمشاكلهم وموهمهم فخلنا عن ديناميكية ووجه المرحة في العمل تجعل مشيرات النجاح تتضاعف خصوصا مع وجود الذين لا

## النادي منع لاعبيه من الذهاب للملهي



نادي رياضي



## بعد قرار الاتحاد العربي بمنحه شرف تنظيم كأس الكؤوس العربية

## الوحدات شكل لجانه وبارت تحضيراته لانجاح البطولة دعوة امراء وشخصيات عربية بارزة والمدرّب يقدم خطته



● رياض عبد الكريم ● رزق ابو غريب ● عبد الرحمن النجار ● خضر صوان

### بورصة المدربين بالشمال

### العربي وكفر سوم اصبحا بلا مدرب والرمثا يبحث عن بديل

ارتفع بشكل واضح مؤشر التفاعل في بورصة المدربين في العمل وتواصلت حتى البحث عن المدربين لتتال غالية الفرق الفعيرة (المختارة) بالشمال باستثناء فريق الحسين اريد الذي استقر بشكل مريح مع المدرب القدير سعد حمزة.

لقد احدثت التحركات الأخيرة مفاجاة للاوساط الاندوية بعد ان تحدثت اريحا في استراتيجيات الاندية وسياسة الاعداد الجدي للوسم الكروي الحالي جعلها تعيش مجدا نواتة البحث عن المدربين.

فلاذ حصل مع العربي لا يصدق ليعد ان باقر مربية العراقي على كالم مهمة الاشارة على تحدياته فربطها وصدر قرار اداري بتعيين مربية للفريق وتم تجهيز مدينة العدة الدولي تمهيدا للتوقيع عليه.

كان الحرب باقجي الجميع ويرم عقدا مع الوحدات مما حدا بفكرة العربي ان تبدأ مجددا في البحث عن بديل والتي يتوالها بشكل رئيسي امين امير فايز سليم ورئيس لجنة الكرة شهاب رئيس الشادي غزاي

الخميسات وتم مفاجاة اكثر من مدرب لهذه الفاية. ومن الازمات المرمحة / العراقي ميناالحليم علف، ماني حلفلة وريما مدرب الرما السابق وكلاص عزيز، منر مصلح.

وما حصل مع العربي حدث كذلك مع كفر سوم الذي اعتر مربية منر مصلح الذي قاله خلال الامسين الماشرين وحقق لنتائج طيبة للفريق، حيث وضع الادارة الجديدة امام تحد متعل بالبحث عن مدرب يحفظ هذا الانجاز ويعزز ولا زالت الفرصة سانحة لظهور رسوم للمعي لتوقيع البديل.

ورمدا من جانبه نهج الفعيرة في سياسته القريبية طواق افراس الماضية حيث لفة في طريقه للانداد مع المدرب حسن فرياح وترت افراس العراقي وكلاص عزيز حرية الاختيار وهذا ما يستدعي في غضون ايام للفاينة القابضة بعد اجراء الترتيبات اللازمة لمعسكره التدريبي المنقر في العراق بمنتصف شهر نيسان القادم.

### بانتظار رد اتحاد الكرة

### المصباح بين التدريب والابتعاد

عبر المدرب الوطني منر مصلح عن اسفه لقرار الاتحاد بحرملة لدة عام واحد دون ان يمنحه فرصة الرد او الاستماع الى رايه في قضية شخصية باتت تهدد مستقبله بالاماع.

وقال في معرض حديثه للدكتور الرياضي بانني كنت مضطرا لتوجيه كتاب الى الاتحاد بهذا الخصوص، وتحت اود ان لا اكون في هذا الموقف لكن لا بد من توضيح الحقائق بعد ان تتكلم لقصص الموضوع من جانب تاثير القرار على ترشيحي لدورة التدريب او باقي في الاسامة التدريسية بعد ان كنت من المدربين المحليين لللال الذين حلفوا على مقامهم كمدربين للاندية الامانة.

والخساف ان تاثير القرار ليس مستقبلي في الملاعب والتي تشهد بالخلافي وسلوبي لاعبا ومدربا في الوقت الذي بدأ فيه الحرب بقليل من مستقبلي في هذه الاسامة الرياضية، ونلي بدوره ان يكون قد تعرض بالاسف الى التحدث تجاه حكم مباراة كفر سوم والوحدات لكن الاتحاد لم يأخذ بهذه الماضية في الاعتبار. وقال: نحن بانتظار رد الاتحاد على انتخاب لئدي ارسلة، وكذلك الكتب التي خاطب فيها شادي كفر سوم الاتحاد حول هذه القضية. وحول ابتعاده عن كفر سوم لجاب ان المدرب يسمى نوما للنجاح وفي موازينه وروايته لاسلوم لكن التزايي بع الفريق في الامسين الماشرين قدمت خلالها ما استطاع واما البحث ان

عن فريق آخر وهناك الاتصالات جرت بيني وبين ادارة الشادي العربي لكنها مرمونة برد الاتحاد حول القرار الذي لا يمكن ان تكون الترتيب وبقاء العفوية المخذة بجلي قائدة.

### الوحدات يطالب بمكافاته ومستحقاته من اتحاد الكرة

طالب شادي الوحدات وعلى لسان السيد بهجت شهاب ورئيس الشادي، بان يقوم اتحاد الكرة بصرف المستحقاات المتبقية لنادي الوحدات على الاتحاد، حيث لم يتم

الاتحاد حتى الان - والكلام للسيد بهجت - بصرف قيمة المكافاة المالية المقتبة من جلالة الملك الحسين المعظم لبطل المسدوري.

بالاضافة الى مبلغ يتراوح بين خمسة والسبعة آلاف دينار اربني، مظهرها من نصيبه في مباراة الفريق الاخيرة لاسام الفعيرة في الدوري الممتاز.

وقال يجب على الاتحاد ان لا يتصرف بخصم الاندية من اموال. ان هذا لا يجوز، والاندية بحاجة عامة الى حقوقها المالية، فليست لها الاستمرار والبقاء بالانزاعها.

وكان المكتب التنفيذي لنادي الوحدات قد اجتمع يوم الجمعة الماضي برئاسة السيد بهجت شهاب وعضوية السادة رزق ابو غريب وخضر صوان ورياض عبد الكريم وعبدالرحمن النجار، وتم في الاجتماع تسمية السيد بهجت شهاب مديرا لبطولة كأس الكؤوس العربية، وصيحي ابراهيم نالبا لرئيس وخضر صوان امينا عاما للبطولة.

وسميت اللجان على النحو التالي: اللجنة الاعلامية برئاسة السيد رزق ابو غريب، اللجنة المالية برئاسة السيد رزق ابو غريب، اللجنة العلاقات برئاسة السيد عبد الرحمن النجار، اللجنة الطبية برئاسة الدكتور نفطي ولويل، وسيقوم رئيس كل لجنة بتحديد اسماء اعضاء اللجنة وخطة عملها وتقديمها للمكتب التنفيذي الذي سيجتمع في بحر الاسبوع والحاد.

وستقوم اللجنة الاعلامية باعداد كتيب يحمل تاريخ الاتحاد بين العربي والاردني، ونيجة عن كل فريق مشاركة في البطولة، علما بان الاتحاد العربي سيقوم خلال الشهر المقبل بتحديد اسماء الفرق المشاركة في البطولة، وستنقسم الفرق الى مجموعتين لالازد عددها من ستة فير، كما سيشترك فريق الشادي الفيصلي بطل كاس اليرين الى جانب الوحدات في البطولة.

وتعلمت الدستور الرياضي ان السيد خضر صوان امين سر النادي وامين عام البطولة قد بدأ اتصلااته مع الفانلق

الغفمة (٥ نجوم) تمهيدا للاتفاق معها حول استضافة الوفود من شخصيات وفريق وكلام وعلاميين وغيرهم. وسيقدم الاتحاد العربي مبلغ ١٥٠ ألف دينار لشادي الوحدات جرة استضافة للبطولة، وسيقدم الشادي بالاتفاق مع الاتحاد العربي بخصوص الاعلانات، وان كان الوحدات كما علمنا سيحصل ريع الجاريات كاملة.

وسيقدم الحرب في عالم خطة عمله الى ادارة النادي في جلسة (اليوم الاحد) لاجتماعها، وتتضمن الخطة الاسامة معسكر تدريبي للفريق من المرجح ان يكون في العراق، وسيسبق لالة كأس الكؤوس مع الشادي الفيصلي.

طلب الرعاية الملكية وفهمت الدستور الرياضي ان ادارة نادي الوحدات ستخاطب الديوان الملكي للمصصول على موافقة جلالة الملك الحسين المعظم كي يتم برعايته كبريمة والسامية اهلالات نادي الوحدات بالبعد اربني تأسيس النادي، والتي تتضمن بطولة كأس الكؤوس العربية، التي تتران ايضا مع احتفالات الاسرة اربنية السواحدة بالعيد الخمسين لاستقلال الاردن العال.

اجتماعات لانجاح البطولة كاسوقوم وله من ادارة الشادي بالاجتماع مع سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة والشباب السيد محمد باوية وزير الشباب، للتباحث حول عدة امور تخص البطولة، وتنسوي الامانة كذلك ان يحضر تلك الاجتماعات مسؤولون عن مدينة الحسين للفران والامن العام والاطارات لتتلقى كافة المعلومات امام الوفود العربية المشاركة، حيث سيقوم الشادي بدمجة عدد من الامراء والشخصيات العربية لاصحور فعاليات البطولة.

في بعض الشادي نجاح البطولة، لافعاليتها البطولة، وتحت استضافة الوحدات لبطولة عربية رسمية. والعقد استضافة الوحدات لبطولة عربية رسمية.

وتعلمت الدستور الرياضي ان السيد خضر صوان امين سر النادي وامين عام البطولة قد بدأ اتصلااته مع الفانلق

الارشف المجلد على امور الفريق حتى لا يحدث تقصير في الفريق. وسيعمل الى جانب الاداري بالنشط والمتابع معسكر بديابة الامااجتد مساعي التسوية بين الطرفين وامن امر السامق عبد الكريم الدريسة الذي كانت له تجارب مع فرق الفريق.

هذا الفانلق الاداري القوي ستطاط به مهمة الاهتمام بالفريق واعداها بالصور التي يتم اكلها على مفاوي. وستكون المهمة التي لهذا الفريق القيام بزيارة خاطلة الى العراق لاعداد المعسكر التدريبي المزمع السامة في بغداد بمنتصف نيسان المقبل واحضار مدرب الفريق الذي سبق وان اجبرت لالتصال معه بهذا الخصوص تمهيدا لاسراج في ترتيب البيت الداخلي من الداخل، وان عودة فريق الرما الى اكر

● عبد الحليم سمارة

### شباب الارثوذكسي يلعبون في لبنان

خاضعت لجنة كرة السلة بالنادي الارثوذكسي الشادي لفرق نادي الرياضي اللبناني للعب في عمان وتنافس السواك

سيقوم فريق تحت ١٨ سنة من الشادي الارثوذكسي بزيارة ليلعب عدة مباريات ودية مع الشادي الرياضي اللبناني.

والاندية اللبنانية خلال مسابقة عيد الاضحي التي تصادف بالفترة ما بين ٢٨ / ٤ ولغاية ٩ / ٥.

وابرز لاعبي فريق تحت ١٨ سنة بالارثوذكسي هم مرفق النابلي، محمود شعبان، اسامة صوانه، تسويق مرار، ايهاب الصالح، ليث الفاروقي، زيد زعم، امين دعيس، محمد ابو لهيب، فراس الزبون، ايباد عابدين.

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان

● محمود شعبان











على هامش العرض الاحتفالي الاخير

---

**الجهباز... خطوة على طريق الانجاز**

**تسلمها الاستاذ سيف الشريف**

## شهادة تقدير من نادي الضليل للدستور الرياضي




● الاستاذ سيف المثرى يتسلم شهادة التقدير

قدم السيد علي احمد ابو عبيد  
في سنادي الضليل، الخبيرة  
ورببة السطور الرضائي في  
البرة الشادي، ولهم عبادي  
سعود الرضائي العيني في خدمة  
والا ارباب، وغيرهم من باس  
ماجة أكثر من ايام في العمل  
توكلت الله، متمنيا لكل يوم  
النجاح، والنجاح، لاسم الله  
سكون الضليل في نصيبه  
بما من اهل وابيات بيضاء  
في في التوفيق، متمني لكم كل يوم  
فيق والنجاح.

جاء خلال الزيارة  
بما السيد محمد حلال حلال  
الضليل، وتسلم فيه  
لنحري الا لاسنادي في الضليل  
ير العام في السطور.

مجلس الشورى



مقام آية الله العظمى العلي المرتضى  
 في مقامه  
 بتاريخ ١١٩٩

شهادة تقديري  
 فيكون له في كل ما ذكره من الامور والاعمال والادب والادب  
 الدستور الاسلامي

هذا هو الذي ذكره في كل ما ذكره من الامور والاعمال والادب والادب  
 الدستور الاسلامي

صورة عن شهادة التقدير

● صورة عن شهادة التقدير

## وقفه في نادي الوهادة الرياضي

**\* کتب شافی قطام**

**\* كتب شافي قطامي**

تابع القارئ الوحدانية كناد رياضي لقائنا اجتماعي  
قدي في لواء معلون، الدكتور كانت في زيارة  
خاصة لقر النادي والوقت السيد سهيل أبو  
محمد رئيس النادي الذي حدثنا قائلا: النادي  
تأسس عام ١٩٩٤ للخدمة شباب البلدة التي  
تضم قطاعا كبيرا من الشباب في المجال  
الرياضي والثقافي والاجتماعي وكان عدد  
المؤسسين ١٧ عضوا اما عند أعضاء الهيئة  
العلمية فيبلغ ١٢٠ عضوا.

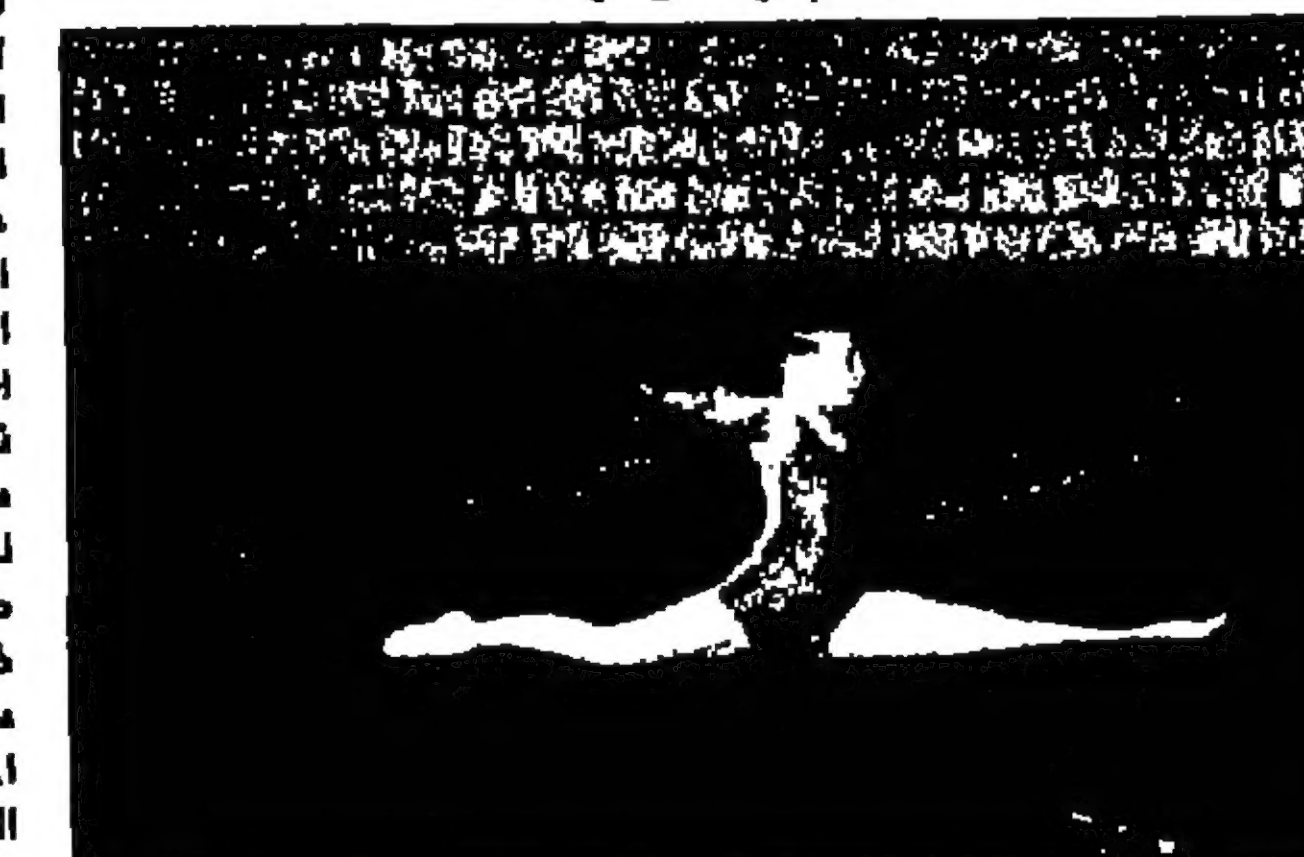
وقال حول النشاط الرياضي: تتم تشكيل  
لجان للعباب كرة القدم والكرة الطائرة  
والفوتبول لوجود قطاعات كثيرة في النادي  
ويتم بها في تلك الاعراب يبيد ان المشاركة  
مستمرة اقتصر الموسم الفاتت على لعبة  
الكرة الطائرة في دوري الدرجة الثالثة لاسباب  
مادية بحتة ويجري حاليا اعداد الفريق  
للمباراة في دوري الدرجة الثانية وسيدعى هذا الموسم  
بحريش النادي لارتباطه على القائمة النشاطات  
اجتماعية للانشاءات الوطنية الموضوعة



● الأمير الحسن والأميرة ثروت يتابعان فطرات المهرجان



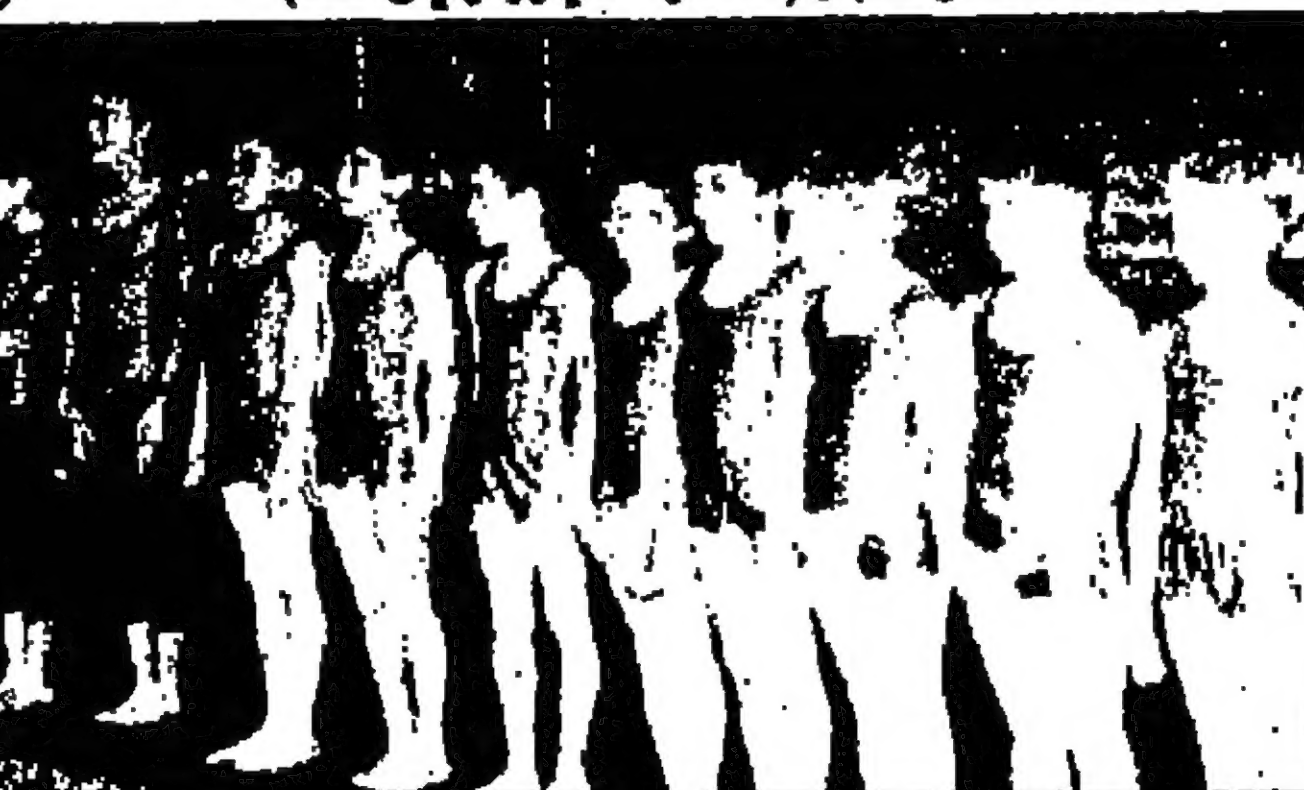
● مجموعة من الواعظات



● **لحد الواعدين ... وإداء متكامل**



اداء متناسق للكبار (احمد وشايدى ورمزى ومحمد)



الصفحة ١١

**محمد سعيد يونس لاعب كرة الطاولة بنادي الوحدة**  
**اتمنى صعود فريقنا للدرجة الاولى والاهتمام بالالعاب الفردية**

## حملة الفالوجي: وجهه واعد من مادبا



بدأت اللعب مع اصدقائي في الاحياء للشعبية وانضمت لفرق مدرسة تم تجرير في اللعب مع فريق المدرسة في المرحلة الابتدائية فوجدت شغفي زلزاله اخي الا انني الانضام لفريق ناشئي نادي الوحدة وعرضت الموضوع على اهل وشجعوني على ذلك وخصوصا والدي وانني انال الناف مع الفريق الحافظه والتمتني ان اللعب مع الفريق والتمتني مع المسؤولين في المحافظة ووزارة الشباب ان تمني هذه اللعبة وذلك بايجاد الملاعب والمدينة الرياضية التي يحمل بها كل باب في المحافظة لكي فصل الرياضة الى المستوى المطلوب.

الاسم: حمزه جميل عوض الفالوجي  
العمر: ١٤ سنة  
النادي: الوحدة (مخيم مادبا)  
المركز: خط الوسط

**الخوالدة يرد على ما جاء في مقابلة  
رئيس بلدية جرينة الشوابكة**

قال السيد يحيى الخوالدة مدير شباب مانبيا في رده على مقابلة  
بني بلدية جرينة الشوابكة.

واضاف قائم الاديرة بمقاطعة بلديات المحافظة لمناقب توفيق  
واضي النحاسية اقامة الأشخاص الرضيفية عليها حيث ان خضنة  
وزراة للتعصن اقامة منشآت وايضه على هذه الارض شريطه ان  
وفره البلديات سواء اراض تابعة للخرينة او للبلدية،  
الوزارة ليس في خططنا كما اوضحنا في كتابنا للبلديات استملاك  
الارض من هذه الغاية بل اننا اوفى للبلديات.

اما بشأن مركز شوابك في بلدة جرينة فقد كانت المبرارة من  
جديرية حيث علمنا من البلدية المساعدة في توفيق بل المركز حتى  
البحث في افتتاحه على ضوء الوزارة لفتحنا مركز للشباب  
بلد جرينة، واخذ الشباب في اواء لديان.

وعليه انا اذكر في مرمي رئيس بلدية جرينة ورسالة رؤساء  
بلديات لتحويل الاراضي والمرافق لتعطين الوزارة من اقامة منشآت  
الشباب على افتتاح مركز للشباب والاعمال.

**● حوار: احمد الشوابكة**

قامت ادارة نادي الوحدة بتشكيل فريق النادي لكرة الطاولة حيث تم تسجيله في اتحاد اللعبة. بعد التجربة التي استطاع هذا الفريق ان يبعد لمصاف النخبة الثانية على اقل من خمسة ايام بعد ان تم تشكيله ولحقه يتعدى الاربعة والعشرين لاعبا والاربعة من هؤلاء اللاعبين اللاعب والادري من واحد وستة سعيد يونس ولقاء الضيوف التقت معون والادري من هذا اللاعب وكان هذا الحديث.

[illegible]

اشتركت مع المنتخب الفلسطيني  
بعدة بطولات منها المهرجان العربي  
(كلمة أخيرة)  
هي أمنية إن نضع أهداف

الدرجة الأولى  
وتفسيلاً لألعاب  
الناشئين في هذا  
الهيئة الفنية في  
الدرجة الأولى  
ويطوّر الفئات  
العمرية التي  
يتخللها الاتحاد،  
بالإضافة إلى التي  
تطلب من أدارات  
الأنشطة الاعتماد  
بالألعاب الفردية.

## حامل الحزام الاسود بالكراتيه

## ناصر ابوراشد حاصل على ذهبية الوزن المفتوح وينتد نشر اللعبة

**كتبت: حسين الزعبي**  
 لم يضر بخلد بطنا الشهاب ناصر ابنوالباء بعد ان اكمل راسمته الجامعية في الهند كان الان يمارس لعبة الكرتية كان - زو (ريو) الابراهيمية التي تفرقت بعد عودته انها غير مرفقة علينا رغم انها يحمل احترام الاسود ١ من شيها وان شغوروكمان في البديل القريب منهم، من ان يلعب مع اتحاد لعبة فرصة شترها هنا وقطع لعبة الطريق نحو ولادة لعبة جديدة.

وقبل ناصر بنو الصند ان سوا بل من الاتحاد ان يسدي بولا في الاهتمام بالانباب اخرى في اتيه من اتيه

الدفاع عن النفس ومنها هذه اللعبة التي تنتشر في بلاد الهند وايران وكندا ودول شرق اسيا بالتحديد.

ولكن بداية مشواره في التايكواندو كانت مشبعة من اتجه للتدريب في عام ١٩٨٥ حين تصبر سوى - زو وحزم بعدها باربع سنوات حقاقة متوجها لهند لكامل راسمته الجامعية لدى الجامعات وجازت الفرصة مواتية امامه لمارسة لعبة الكراتيه الابراهيمية في تلك الجامعة التي تقع في مدينة بارودا والعبه يطلق عليها (كان - زو) (ريو) فكان من بين مجموعة قلة من الاعيان الذين استلموا في اللعبة حقلة. هذا الان تطلعت طلبة للعبة الرياضية.

فاقتدا بالاحصول على الميالية الذهبية في الوزن الخفيف وحصل الزعمام الذي وبطولة ولية اوجرتا بميدالية برونزية غرر ذلك عام ١٩٩٥.

فيها يسته اظهر استطاع الحصول على الجرايم الاسود واحد من الوزن الخفيف و في نفس مشاركاته هناك ايل ان يلبي دراسته ويعود الى وطنه.

وبد ان ياصحب الهندي في اوزون في البطولتين وبهذا فتصديقه لتبدأ مسيرته الهنيئة في اللعب انوار (الرافق) مع صورة التخرج انوار وبهذا بعض الصاحب الهندي التي ابرزت اللون في مسير صفحتها الرياضية.

وابلر ابوراشد ان الى اللعبة التي تعتمد على استغلال متوازن للرجلين واليدين وتجزع اعينها بسرعة تحول لحسم من البطيء الى السريع وبالعكس.

ويضيف انه من الاعاب التي استنبطها بطولته عن عدة اساليب ابتكار النضاب عن عدة وتعتيز باستخدام ٩ كالتة في الجرايم الاسود ١ من وهذه اللعبة تمارس في دول شرق اسيا وكندا وايران.

وقبل ابوراشد في السفر الى دول الخليج للاستفادة من خبراته في نشر اللعبة بعد ان اوصفت الابواب بوجهة للناحية والاعتماد بلبسته الجديد.



● ناهي في إحدى حركات الكاتا

**جمهورية  
الأفلب  
مسترف  
في المانيا**



● طریقہ اوفنباخ



## ● امن و صيانة

اللاعب الأردني أمين  
عبدالعزیز جعارة الذي كان  
يلعب لنادي الوحدة اُحتُرف في  
المانيا ولعب مع نادي بروسيا  
دورتموند - أحد اندية الدرجة  
الأولى، وهو النادي الثاني  
أوفتحياخ الذي لعب عام  
١٩٨٤ في الأردن مع فريق  
نواحلت العاصم.

وبلقاضي جعارة راتبا شهريا مقداره ١٢٠٠ مارك ألماني، وقد استطاع عام ٩٥ حراز ثمانية أهداف وهو أحد أبرز لاعبي خط الوسط في الفريق.





## عجائب بالنجوم الشباب

الوحدات: علي جمعة  
الجزيرة: مهدي الجعفري  
الرملة: ليث الدردور  
الفيصل: جوزيف حتر  
جمال محمود  
ابوالعز - الهاشمي  
الجويهي

## تحية الى البلدور

تحية اعجاب ومحب  
بلدور الكرة الريفية لبطولة  
الدستور الرياضي. لقد عرفنا هذا  
النجم في ملاعبنا الخضراء وهذا  
اللاعب له الفضل على النادي  
الفصيل وعلى المنتخب العربي  
ولا ننسى اهدائه خاصة هذه  
مرسى المنتخب العراقي واتمنى  
لهذا اللاعب التقدم والتألق في  
ملاعبنا الخضراء وللي اسم  
البلدور.

ابراهيم عبدالله السويدي  
الحسا

## نجم قادم

لحمد عارف عبد الفايدي  
لاعب يمتلك الموهبة الكروية  
المعروفة، يقطن التمسيد وبنوة  
بعضه القوي، ماهر في ضربات  
الراس والارادة، فضلة في  
فان احمد يمتاز بحسن اللعب  
الرياضي والتواضع والود، وله  
يؤمن بمقولة ان الرياضة هي...  
مهاجرة... الاخلاق.

اخيرا فاني اتنى له تحية  
حلمه الكبير وهو ان يصبح لاعبا  
كبيرا ومميزا في ميدان كرة القدم  
ان شاء الله.

اياد احمد محمد الهادي  
الزرقاء - الفوريه

## وحدات الفارس

الوحدات جاب الكاس والراس  
مرفوع  
فان بجانرة واستحق البطولة  
صديق له الجمهور لعبا بلا  
طوع  
وهني باهازيجه وبق طوله  
بطل الاردين بصوت والضحك  
ومسحوق  
الاخضر البراق ما يحيطه  
بغروب مشاقه ترى قلب  
مزروع حبه مع ندم  
الطفولة  
من حقا حبه وغاية ومشروع  
اشرف عرابي علي نخلة

هناك عبد الرحيم

## بطاقة لاعب

اسمه: جمال محمود - من اللاعبين  
البارزين في صفوف الوحدات. احرز مع الفريق  
عدة بطولات حيث لعب في الفريق الاول وعمره  
(١٨) عاما، يعتبر مهندس خط وسط الوحدات  
حيث يعتبر خليفة اللاعب الكبير ابراهيم  
سعيد الذي ورث عنه الرقم (٨) بعد ان كان  
يرتدي الرقم (١٦) احرز مع الفريق الاول  
بطولة السوري مرتين عام ١٩٩١ وبطولة  
كأس الكؤوس (٩٢) وبطولة الرما الوبية  
وبطولة الشرق (٩٥) اختير للعب في صفوف  
المنتخب الوطني عام (٩٢) حيث لعب في بطولة  
الاردين الدولية الكروية في تصفيات كأس  
العالم، ويمتاز بتسديداته البعيدة والقوية،  
ومن اجل اصابته محليا هذا الموسم هدفة في  
مرسى الجليل في نهائي بطولة الشرق (٩٥).  
فراس فايز فاخوري - جبل القصور  
الزرقاء

## بطاقة تهنئة

ابعت باجر النهائي فقيده  
واصق الاماني الى فريق نادي  
الوحدات الذي حصل على بطولة  
الدوري الممتاز لعام ١٩٩٥  
ونقل له الف مبروك والى العام  
ايها المجد الاخضر.  
جمال خليل ابو معارب  
الزرقاء



## نجوم وافلام

سليمان عبدالله: روجر مور  
خضر ديوان: التمساح المدمر  
علي جمعة: الكوماندو  
فخري قنديل: الناصر  
يوسف العموري: جت في  
جهاد عبد المنعم: ارنولد شوارزنج  
ناصر غندور: القتي الاثلي  
لوكي سوانا: قلب الاسد  
عثمان برفومة: اوتوماتيك  
عبدالله فاضل: الشرطي الاثلي  
جمال الجويهي: بروس في  
هشام عبد المنعم: جاك في شان  
جبر الشطرات: فان دام  
بدر ديوان: سلفست ستالوني

مصطفى بسام مصطفى ابو عاصي  
مدرسة البقية الاعادية الرابعة

## اغنيات لنجوم الوحدات والقاب

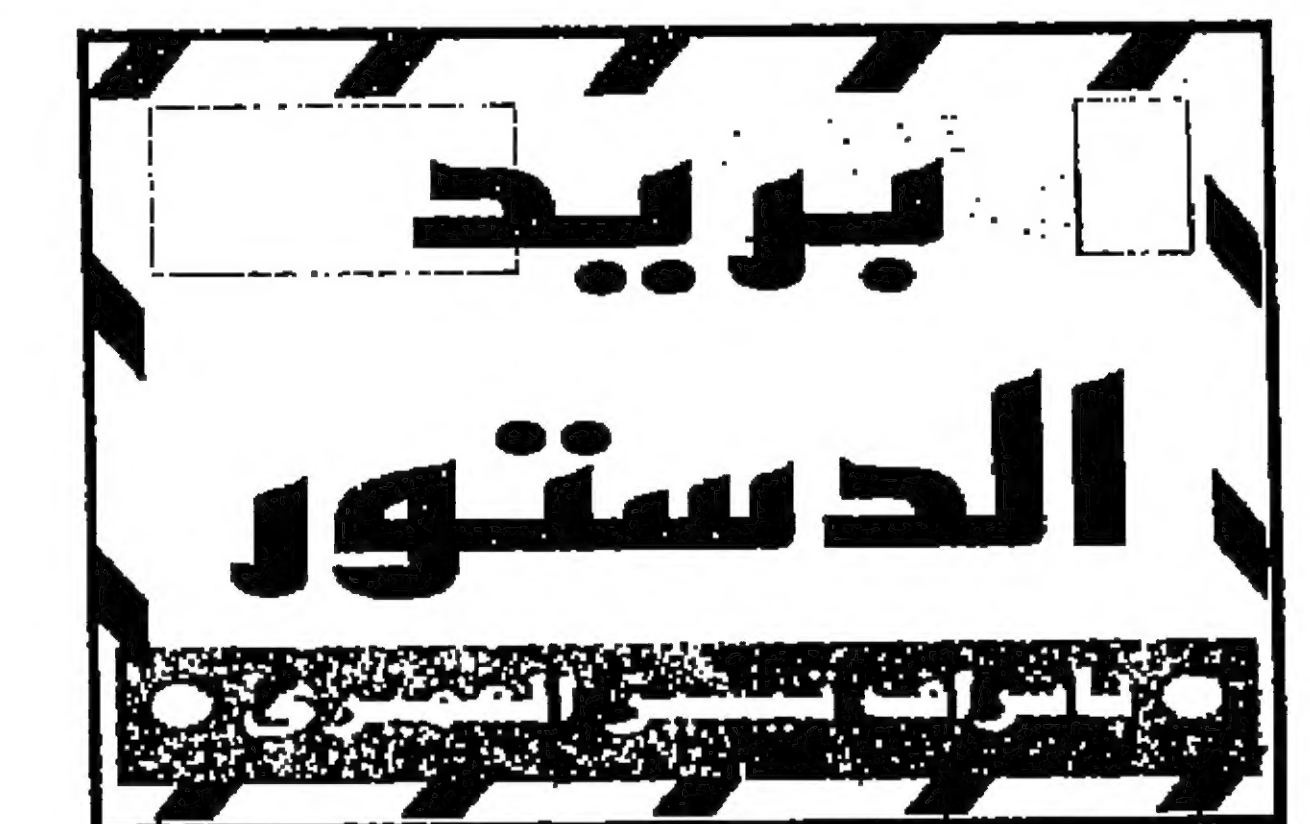
ناصر غندور: سلفك بيد الله  
يوسف العموري: واللق الخطوة يمشي ملكا  
عصام محمود: لا تحرموني منه  
عبدالله لوزم: الله مكر فلاك  
ابراهيم سعيد: تسياك صعب اكيد  
هشام عبد المنعم: الحب كله  
جمال محمود: ملكت للظفر  
علي جمعة: اسمر يا اسمراني  
جهاد عبد المنعم: انت عمري  
مروان الشمالي: سلامته من الله

منتصر عثمان ست ابوها - اربد

## لنجوم الوحدات تحية

تحية لجميع اللاعبين الذين يسعد الجمهور بهم فتحية لهشام  
عبد المنعم الافضل محليا وتحية لجهاد عبد المنعم الفاضل وتحية  
للاعب الذي اثبت وجوده بالفعل ليعمل ابراهيم وتحية لعبدالله  
ابوزم ومروان الشمالي وجمال محمود وعصام محمود الذين  
بعضاوتهم يرقى الوحدات وتحية للمهاجم خالد مجدلاوي  
والصخرة الدفاع يوسف العموري ولحامي الشباك ناصر غندور  
ولشعلة النشاط علي جمعة وسليمان عبدالله ولان انسى طبعها  
منير ابوهنطش الرابع وتحية لبقية اللاعبين وتحية خاصة  
لجريدة الدستور حبيبة الجماهير.

هناك عبد الرحيم



## نجم في الطريق

لاعب صغير السن  
كثير الاداء ظهر فجأة  
ولفت بعبه كعلاعب  
يختلصه مستقبل طيب في  
خط الهجوم، هذا النجم  
الذي يجيد التسديد على  
الرمي والاداء الرجولي  
البعيد عن الخشونة  
والذي سوف يكون من  
الفضل للاعبين في خط  
الهجوم في الاردين اذا ما  
وجد الرعاية الكافية  
والاهتمام اللازم من قبل  
ناديه هذا اللاعب هو بسام  
الخطيب نجم النادي  
الاهلي الذي اتنى له  
ولناديه كل التوفيق.  
احمد آل خطاب  
المحطة

بسام الخطيب

## تهنئة لنادي الوحدات

اجمل التهاني الى نادي الوحدات والف مبروك ادمها الى أبطال  
الوحدات الذين احرزوا بطولة دوري كرة القدم وما اجمل التهاني  
بالفوز من جماهير الوحدات بعد ان انتزع لاهبوه بطولة الدوري  
عن جدارة واستحقاق فكان لجمهورهم ان يلحظ كل الفرح فتحية  
للشباب الاخضر وهم يضيئون سماء الوحدات بلهبهم الامير.  
وان يله الله فوزنا يكون دلكما والوحدات باحلم للفوز ينق  
نعم النصر.

قاسم الهنيئي

## يا وحدات العز

يا وحدات العز يا وحدات الفنون  
احمد الله اليوم كلتم تتخلرون  
في استناد غنان بسوى العجب  
سبحر الملعب باجل ما يكون  
وسط مسير الملعب بتتشك ولعب  
تنطلق لجل البطولات والسحب  
جيجورك التي صوبهم رعد وبتنخرم سحب  
مخزك وسط السباق فوق الغيوم  
وسمعك بسدري بنا العسرب  
فرحة جلت وتبان الله تسودم  
يوم جابوا لفاكاس السديم  
اشرف عرابي نخل  
تمنح سحب

## امنيات ولكن

- اتمنى ان يصبح الدوري الممتاز اسما على مسمى  
- اتمنى ان يصبح لسدينا منتخب كرة قدم ينافس في  
البطولات العربية على الاقل  
- اتمنى ان يحرز اي فريق ارمي يشارك في بطولة  
عربية مركزا متقدما  
- اتمنى ان تصبح لرضية ستاد عمان الدولي صالحة  
مئة بالمئة  
- اتمنى ان تخلفي اللغة المنسنة من جمهورنا الكروي  
الطيب نهائيا  
- اتمنى ان يتقبل اي لاعب قرار الحكم مهما كان  
- اتمنى ان تنتهي اي مباراة دون حدوث مشاكل

احمد آل خطاب - عمان

## تحياتان

ابعت الى جريدتنا الغراء التي لا يفتوها خبر رياضي وتخفي  
للحدث الرياضي على اكمل وجه،  
وابعت اجمل التهاني الى فريق الوحدات بمناسبة فوزه  
ببطولة الدوري وعبال البطولات القادمة.  
وارفع كل التهاني من أسرة الصف العاشر ب ب من مدرسة  
الجويهي الثانوية للبنات وبالاخص ان وسناء صولان ونسرين  
صالح وباقي الصديقات.

راميا شاهر  
وسناء صولان ونسرين

## القزم المدلل



بيبيتي

سقطت نجومية اللاعب البرازيل الموهوب وبيبيتي في كل  
ارحاء الارض خلال نهائيات كأس العالم الاخيرة التي قيمت في  
الولايات المتحدة، حيث كان احد نجوم البطولة بلا استثناء  
ووراء عوذة البرازيل الى قمة البطولات الكروية العالمة.  
بيبيتي هذا القزم المدلل صاحب الوجه الطفولي حفر اسمه من  
ذمير مع بقية زملائه بفضل مهاراته الرائعة وامكانياته  
الرفيعة.  
ورغم ان المنتخب البرازيلي السابعة كانت تلج عشاق  
لكرة اليهم من خلال اللحن الرنق الذي كانت تعزفه على انغام  
الصامبا، لكنها لم تكن قادرة على اكتمالها حتى جاء بيبيتي  
وروماريو ورونالدا ونايفاريل وسانتوس وسلفا ليعيدوا لكرة  
البرازيلية مجدها.

عبد السلام سليمان السرحان  
وحسام عبدالله السرحان

## ارقام قياسية

محليا احرز الفيصل بطولة الدوري ٢٥ مرة والكاس ٩  
مرات  
عربيا احرز الزرواء كأس العراق عشر مرات من اصل  
عشرين اما الشبه الابرز فهو فوز الانصار ٧ مرات متتالية  
ببطولة الدوري اللبناني وبكاسها ٦ مرات متتالية  
عالميا للمنتخبات احرز البرازيل بطولة كأس العالم ٤  
مرات والارجنتين والاورغواي بطولة امم امريكا ١٤ مرة لكل منها  
واحرز المانيا بطولة اوروبا مرتين اما غانا فاحرزت بطولة امم  
افريقيا ٢ مرات.



## بطاقة اعجاب

المعجبين بحارس  
مرمي نادي الحسين - اربد  
لسن ١٩ سنة علي محمد صعبانة  
الذي استمد الشهرة والاعجاب من جماهيره  
من خلال مواظبته على التمارين وعطائه وجهده خلال مباريات دوري سن ١٨، مع  
العلم ان هذا الحارس قد اختير في بداية مشواره للمنتخب الابني للشاشين وللاسف  
حالات الحسوبيات بينه وبين المنتخب ونحن نعلم والجميع يعلم ان عدم اختيار هذا  
الحارس خسارة كبيرة للمنتخب ولتقني من المربين مراقبة الحارس عن كلب  
وابناء الراي فيه.  
نحن من المعجبين بحارس مرمي نادي الحسين - اربد لسن  
اسامة الزيناي وخليل صوالحة

وبهاء الدين الوادي - اربد

## وحدات ابو الامجاد

يرعب كل الحراس  
وجمال الجنتلمان  
تسديداته ولا كويمان  
وحدات ابو الامجاد  
وححدات تلك القاب  
عماد محمد مشايخ  
خريفة السوق

## كلمات من القلب



عثمان برهومة

من السهل ان تباع شيئا قد اشتريته، ولكن من الصعب ان  
تباع فريقا خضراء هويته.  
\* الى جهاد عبد المنعم وعثمان برهومة ويوسف العموري  
لذا كان الحزن يرسل اليكم توجيها ذهبيا، فاني ارسل لكم حبا  
ابديا.

الاقلام الذهبية:

اول حب فريق غرا قلبي، هو حب فريقك الاخضر سيدوم،  
واخر فريق سترك قلبي هو حب الوحدات الذي لا ينتهي.  
\* اعذب دقاتك حياتي تلك التي سمعت فيها ظلمك.  
\* اسعد دقاتك حياتي تلك التي سمعت فيها فوزك  
\* ان المجلة الرياضية  
ال منيع الاجيال... لظفي الزعبي: حبي الى برنامجك  
سيداد باستمران.

الاسرة المجلة الرياضية:

العصود الفكري: محمد المعدي... المعقل عثمان القريني،  
القب: لظفي الزعبي، الروح: بسام ابو حماد... افتخاكم عسى  
ما في شر.  
- الى باجيو الايطالي، ومارادونا الارجنتيني من اجلكما اسهر  
كل السهر واتقما للذنان سابقي لحبكما طوال العمر.

## تواريخ في الذاكرة

١٩٩١م: تأسيس نادي  
الزمالك  
١٩٩٣م: انطلاق مباريات  
كأس العالم  
١٩٩٥م: انطلاق بطولة  
الامم الاسيوية  
١٩٩٨م: انطلاق بطولة  
الدوري المصري  
١٩٩٤م: انطلاق بطولة  
الدوري الاردني  
١٩٩٣م: تأسيس نادي  
الاتحاد السوري  
١٩٨٥م: كأس  
بالميدالية الذهبية لكرة السلة  
بالدورة العربية الرياضية.  
زيد نصايرة - اربد

## جنون كرة القدم

اوردت مصادر الروايات القديمة ان ثلاثة المرافع في إنجلترا كان  
مناسبة شعبية خاصة للعب كرة القدم في مناطق مثل مربي،  
توتنجهام، دوركنج، وكانت قواعد اللعبة التي يمارسونها مساهلة في  
اسمها للعبة الحديثة في وقتنا الحاضر، ولكنها كانت تتميز بالعنف  
والخطر الكبير. وكانت تتم على شكل مناوشات وقتال جماعي، وكانت  
الكرة عادة عبارة عن حوصلة حيوان وكان اللاعبون يتداولون الكرة  
بالركل لو الكم او الحمل في اتجاه مرمي معين، يبعد عدة حوال ثلاثة  
اميال، وكان الفريقان المتقابلان في الجانب، من يادئين او صديقتين  
متحالفين، يتألف كل منهما من ٥٠٠ شخص، وكانت اللعبة تأخذ  
مجرها عدة قد تمتد الى خمس ساعات في الشوارع وعلى الساحل  
والواديان وحتى في النهر اذا لزم الامر، وكانت هذه الطريقة تحتوي على  
عنصر الخطر، ويظل مختلف الملوك والامراء كثيرا من الجهد لقمع  
والقيام هذه اللعبة بل ان الملك انور الثالث قرر عام ١٣٦٥ حلق هذه  
اللعبة.

ديفيد وروي نور

## أيها الشباب

يا ايها الرياضيون الشباب  
يا منبع الفخر والاعجاب  
تحية ارسلها لكم  
ولرسلكم لكل لذة شراب  
وطلت اقدامكم ولست سواعكم  
وسال العرق عليها كعطر السحاب  
ودستورنا مفخرة الاعراب  
ارنبية تفسامي عشرين كتاب  
على شرائها يتخالف الاصحاب  
وعلى قرائتها يتجمع الاحباب  
فشكرا لمن عمل على ظهورها  
فجزاهم الله كل ثواب

بلر انور مخيمر - الزرقاء

## جورج وياه في سطور

جورج وياه اسم سلط وبرز في عالم كرة القدم وسامه في دفع اسم  
بلاده ليصبح والرافيا في عالم الكرة وقاد بلاده في نهائيات افريقيا ولم  
يوفق والآن يفوز فريقه ميلان في بطولة الدوري الايطالي بعد ان وضعه  
في الصدارة وقد جمع في الونة الاخيرة بين افضل لاعب في افريقيا  
واوروبا.

علي موسى ذياب  
عمان - الاشرفية

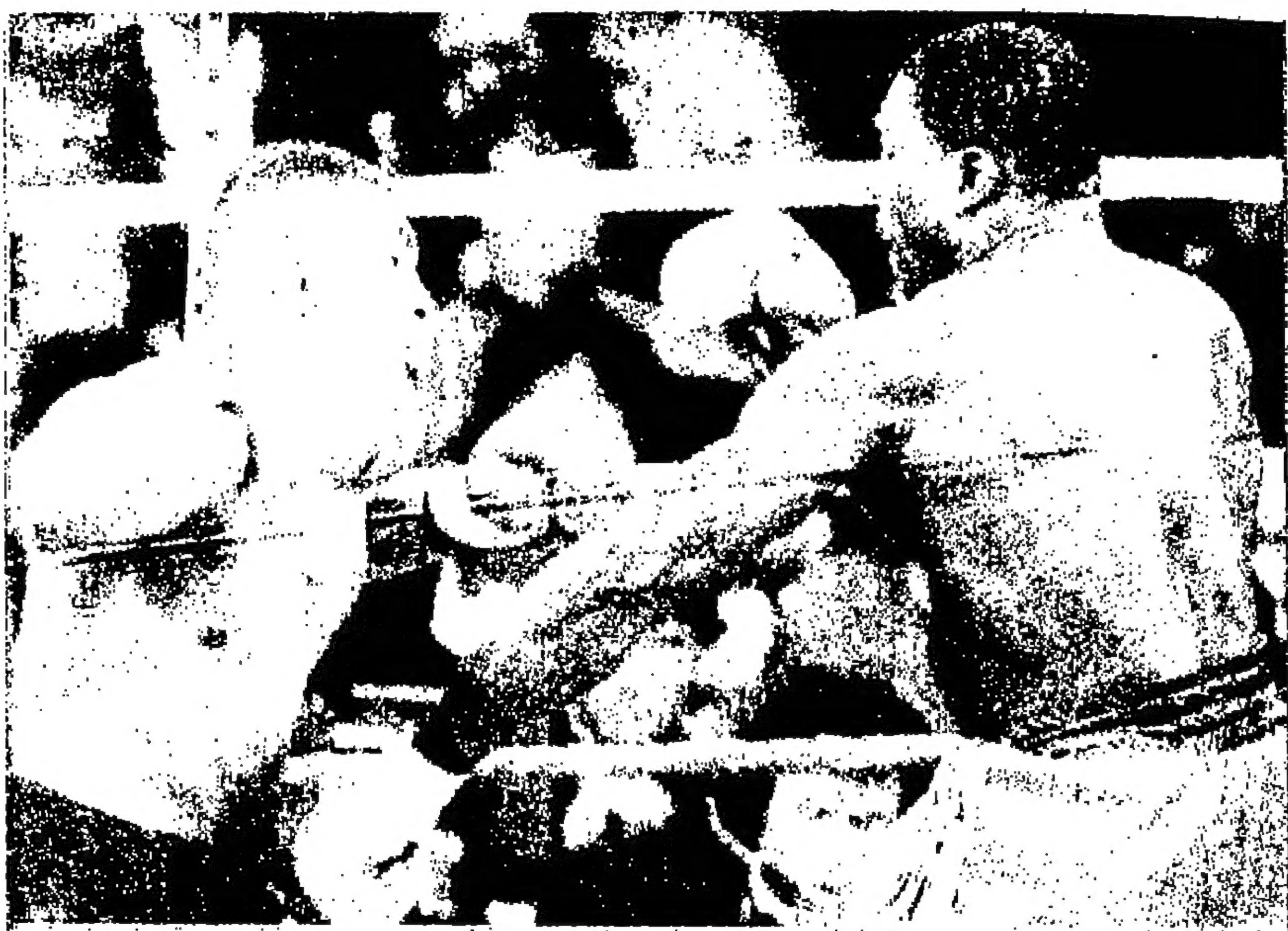








سجد لله شكراً  
نابون  
بطل العالم...  
هزم برونو  
بالقاضية



استعداد الملاكم الأمريكي هاد  
تايسون للعب جيل الملوك الون  
تصنيف القاب العالمي للملاكمة  
تغلب على حامل اللقب البريطاني  
فريد برونو بضربة الفاصلة بعد  
خمس دقائق من بداية الجولة الثالثة  
من المباراة التي أقيمت في ١٦  
الولايات المتحدة) في ١٦ من أفريل  
منه ١٩٩٠م بطلاني حاد برونو  
بالعلم الوطني وفوز في اللقب  
تايسون بالسجود لشركاء  
الون والهنائي والقب  
لتايسون (٢٠٠٦) مقابل خصمه  
واحد، في ٢٠ من برونو بيهزيمه  
الخامسة مقابل ١٠: ١.

وكان تاسون قد اعتنق الدين الإسلامي بعد دخوله السجن، فحضر أول مباراته في اللقب العالمي مع خسارته أمام جيمس «بيستر» دوغان في شباط عام ١٩٩٠ في أولمبيك. والمباراة هي الثالثة لتاسون بعد خروجه من السجن في أيلول الماضي. وفاز تاسون في مباراته الأولى بعد خروجه من السجن على مواطنه بيتر سمانجر في ١٩ أيلول الماضي، لاس فيغاس أيضاً بفرضه القاضية في الجولة الأولى. وعلى مواطنه الآخر بيتر ماتيس جونيور بالضربة القاضية في الجولة الثالثة في ١٦ كانون الأول في لاس فيغاس.

ويكون تأسيسه من قاضيها  
الثانية لفتحها من مائة مائة الف دولار  
وعندها على الحيات، وكان يومه  
الأمريكي بطر العالم في يومه على  
أفريقيه ما حول في مائة الماهي، وفصل  
البريطاني بالثاني من الثالث من  
التي تطلب على مائة مائة الف دولار  
الوجوه الخاصة في مائة على ألف  
العالمي في ثمانية عام ١٩٨٩،  
وتكون تأسيسه على مناصبه  
الوجوه الأولى وأصابه بجرم في عيشه  
الميسري، وشهدت الأميري في شطه في  
الوجوه الثاني في مائة الف دولار  
برونو بيلين، قبل أن يتصلح تأسيسه من  
حسم الأولى في مائة الف دولار  
الثالثة بعد عشرين من المكاتب الأولى  
الميسري في مبلغ ١٥٠ الف دولار،  
يذكر أن تأسيسه من لحزب أول ألف  
مطلوعة العالم في حصيله على ألف  
مطلوعة ١٩٨٩ أول ألف مائة

على مواصلة تطويق ربيعك بالضربة القاضية في الجولة  
التي يليها ليصبح بانتالي أصغر بطل للعالم في التاريخ (٢٠  
عاماً).

وجه تاسيسو تحذيراً في مناسبه المقبل بقوله: «لم  
يصل بعد الآن وقت استعصت؛ ولا يزال أمامي الكثير لأفعله»  
لن الحسن.

أما رينو فقال: «صمت بخيبة أمل. تاسيسو كان الهزل  
معاذاتك. سأعود لك عائلي التي أثارها هاتذاً أسابيع عدة.

وتال تاسيسو ٦٠ مليون دولار مقابل ستة ملايين  
رينو.

وسلط تاسيسو من مباراته القادمة ضد البريطاني  
التي يليها.

ولامايك تايسون، في حزيران عام ١٩٦٦ في كاتسكيل (نيويورك)

الطول: ١.٨٥ الم. الوزن: ٩٨ كغ

السجل: ٤٢ فوزا مقابل خسارة واحدة

بالجائزة في ٦ آذار ١٩٨٥ بفوزه على هيكتور مرسيدس في الجولة الأولى

في بولا للعلم (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة) في ١٢ يوليوز ١٩٨١ على فيلاس بعد فوزه على تريور بيريت بالفوز بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثانية

أول لقب بوزن العالم (تصنيف الجمعية العالمية للملاكمة) في ١٨ آذار ١٩٨٧ بفوزه على فيلاس جيمس بونيفيتشي وسيمت بالقاطف

في ١٤ مارس ١٩٨٧ احتفل بفوزه بفوزه على بيتكتون توماسين في الجولة السادسة من مباراة التي اقيمت في ٣ أبريل

في بولا بطل العالم (تصنيف الاتحاد الدولي للملاكمة) في ١٩٨٧ على فيلاس بفوزه على طوني تاكر بالقاطف

١٦ في لحظة التوقيع في لوزن الموحدهازمن ١٦ تشرين الأول ١٩٨٧ و١٩٨٧ تم توقيع ١٩٨٩ في تيرون بيزو والوزن الوطني أساس ومايكس سيكنس في تيرون بيزو ووكالتي الأساس.

خسر أساس بطولة السلام للوزن الموحدهازم جميع من الجائزة وولاس من المجر العاشرة من الجائزة التي أقيمت في ١٩٨٩ في مايو.

خاض مباراتين عام ١٩٩٠ ففاز فيهما مع هنري إيمان (الجلد الثاني) وعلى سيكراتور (الجلد الثاني) (الضيق) وفي العام ١٩٩١ خاض مباراتين التي خاض تغلب على وايزور وفوزت الأساس السابعة من الجائزة.

خلال السنين من العام ١٩٩٢ حتى العام ١٩٩٥.

خاض مباراتين في ديسمبر وفيه من السنين الأولى ١٦ فاز فيهما مع ريدز مايكيل في لاس فيغاس والنسائي في ميلانها والتي تغلب فيها على أساس ماتس جونيور الضيفه من القاعدية من الجولة الثالثة.

استعاد بطع العالم من النخيل في ١٧ آذار ١٩٩٦ فوزه على حامل اللقب البريطاني فرانك برونو بالضربة القاضية في الجولة الثالثة.

الميثاق  
 الميثاق  
 يحتفظ بلقب  
 منظمة  
 الملاكمة  
 العالمية  
 نوزن الريشة

احتفظوا البيئي نسيب حميد  
بقلب منقطة الامثلة العارلة  
لوزن الرتبة بعد قلبه  
بالضربة الفاصلة على  
التيجري سعيدة لاول  
الجولة الاول  
والثاني المباراة في  
جلاسكو واسكتلندا ٣٥  
ثانية لفظ  
واسقط حميد - ٢٢ عاما  
مناسلة على الارض ولكمة  
قوية،  
يدافع عن حميد عن قلبه،  
واقف الحكم اسماويل  
فر نادوين المباراة عندما سقط  
لال على الارض للمرة  
الثانية،  
ولم يلعب لال - ٢٦ عاما  
ابدا خارج مقره في النمسا،  
وكان حميد غائبا عن  
المنافسة نحو ستة شهور  
بعد ان اصاب به البطني،  
ولاز حميد بالقلب اول مرة  
بعد ان قلب على ستيف  
ويديسون،



## ليلة سوداء تخيم على سماء الكرة الإيطالية في كأس الاتحاد الأوروبي بورديو يصعق ميلانو بثلاثية وسلافابراغ يبعد روما



● لاعب بورديو يبرغل الكرة فيما يليق لوكس مهاجم بورديو بطاردم.



● لاعب براغ بويرسكي في صراع على الكرة مع لاعب روما كاربوني.



● لاعب ايندهوفن الهولندي يبرغل لاعب برشلونة الإسباني امور.

وتسحب قرعة الدور نصف النهائي في  
لوزان يوم الجمعة المقبل.

برشلونة ٢-٠

ايندهوفن ٢-٠

تاهل برشلونة الإسباني بفوزه على  
ايندهوفن الهولندي ٢/٠ في مباراة الإياب من  
الدور ربع النهائي في ايندهوفن.  
وسجل للفريق باكيرو ٤٠ والبرتغالي  
ليفو ٢٣ وسرجي ٨٠٠ وللخاسر  
زيلدن ٤٤ وإيفالكايب ٦٥.  
وكانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل  
٠/٠.

بورديو ٣-٠

ميلانو ٢-٠

تاهل بورديو الفرنسي بفوزه على ميلان  
الإيطالي ٣/٠ صفر، في المباراة التي أقيمت في  
بورديو.  
وسجل الأهداف تولو ١٥ ودوغاري  
٦٤ و٦٧.  
وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز ميلان  
٢/٠ صفر.

بايرن ميونخ ٥-٠

نوتنجهام فورست ٠-١

تاهل بايرن ميونخ الألماني بفوزه على  
نوتنجهام فورست الإنجليزي ١/٠ في مباراة  
الإياب التي أقيمت في نوتنجهام.  
وسجل للفريق تشيف ٢٩ وشروتنس  
٤٣ وكليسمان ٦٤ و٧٩ والفرنسي بابلان  
٧٧ وللخاسر ستون ٨٤.

سلافابراغ ١-٠

روما ٢-٠

تاهل سلافيا براغ التشيكي برغم خسارته  
اسم روما الإيطالي ٢/١ في روما بعد تعادل  
الوقت.  
وسجل لروما مورينو ٦٠ و٩٩  
وجيانيني ٨٢٠ وسلافيا لافرا ١١٥ وكان  
سلافيا فاز ذهاباً ٢/٠ صفر، لتسجيله هدفاً في  
خارج أرضه بحسب مساعداتها في حال تعادل  
الفريقين على مجموع المباراتين.

## بايرن ميونخ يكتسح نوتنجهام فورست وبرشلونة يتخطى ايندهوفن



● بايرن ميونخ

● بايرن ميونخ

● بايرن ميونخ

● بايرن ميونخ

● بايرن ميونخ

● بايرن ميونخ

● بايرن ميونخ

حقق بورديو الجائزة التاريخية تمثل  
بالخروج ميلان الإيطالي العريق بفوزه عليه  
٣/٠ صفر في مباراة الإياب من الدور ربع  
النهائي لكأس الاتحاد الأوروبي يوم الثلاثاء  
الماضي.

ولم يكن أكثر المتفائلين يتوقع لتفوق  
بورديو في نصف النهائي خصوصاً بعدما تقدم  
ميلان ٢/٠ صفر ذهاباً لكن الفريق الفرنسي كان  
له رأي آخر وتقدم في الشوط الأول بواسطة  
تولو ١٥ قبل أن يضيف المهاجم الدولي  
كريستوف دوغاري هدفين متتاليين في الشوط  
الثاني ٦٤ و٧٠ ليضع فريقه في نصف  
النهائي للمرة الأولى في تاريخه.

ولم يقل نجوم هجوم ميلان وعمل رأسهم  
البرازيلي جورج ويا شيئاً واضطر مدرب  
ميلان لافيو كابيلو إلى إخراج صانع العابه  
روبرتو باجيرو في نهاية الشوط الأول والترك  
مكانه بولولو دي كانيو.

يذكر أن بورديو لم يتاهل مباشرة إلى هذه  
المسابقة بل اضطر إلى خوض مسابقة كأس  
انترتوتو.  
وحذا سلافيا براغ حذو بورديو لاحتلال  
الاسم السويدي لكأس الاتحاد الإيطالية عندما أخرج  
روما من المسابقة على الرغم من خسارته أمامه  
٣/١ أياً على ملعب روما الأولي بعد تعادل  
الوقت. وكان الوقت الأصلي انتهى بتقدم روما  
٢/٠ صفر وهي النتيجة التي أقيمت فيها  
مباراة الذهاب ففاز الفريقان وقتاً إضافياً  
سجل خلاله سلافيا هدفاً خارج أرضه  
بعنصر مضاعف.

وخلق بايرن ميونخ لتجربة كبيرة  
باحتصانه نوتنجهام فورست الإنجليزي ١/٠  
على ملعب الأخير «ستلي غراوند» كان تصيب  
المهاجم يوفن كليسمان منها هدفين في حين  
سجل الفرنسي جان بيار بابلان الهدف الآخر.  
وتخطى برشلونة الإسباني ايندهوفن  
الهولندي بفوزه عليه ٢/٠ على غرار الأخير  
ليضمن مقعده في نصف النهائي بعد أن  
كانت مهمته صعبة نسبياً بسقوطه في فخ  
التعادل ٢/٢ على أرضه قبل أسبوعين. ولعب  
الفريق الكاتالوني بعشرة أفراد منذ الدقيقة  
٥٧ بعد طرد مدافعه تانال.

## نصف النهائي يقام في ٣ و١٧ نيسان



## ■ نانت يواصل انتصارات فرنسا ويبعد سبارتاك

سليعب اياكس أمستردام الهولندي حامل اللقب مع باناثينايكوس اليوناني ويوفنتوس الإيطالي مع  
مانت الفرنسي في الدور نصف النهائي من بطولة أوروبا للأندية في كرة القدم ذهاباً في ٣ نيسان المقبل وأياباً  
في ١٧ منه. وأعاد بذلك الروح للكرة الإيطالية التي شهدت خروج ميلانو وروما من كأس الاتحاد الأوروبي  
في أمستردام وأمام ٤٣ ألف متفرج احتشدوا في الملعب الأولمبي لم يجد اياكس صعوبة في تجديد فوز  
على بوروسيا دورتموند الألماني بهدف سجله كيزيتو موسامبا في الدقيقة ٧٥ لترمير من النيجيري  
نواكوو كانو ليحتفظ بسجله خالياً من الهزيمة في ١٩ مباراة ضمن هذه المسابقة. وكان اياكس فاز ذهاباً  
أيضاً ٢/٠ صفر.



## ■ باناثينايكوس يستعيد أمجاده على حساب ليخيا صوفيا ■ اياكس يجتاز دورتموند بدون صعوبة ويواصل تألقه

وسجل الأهداف البولندي فارشكا (٣٣) وبيوريل (٧١)  
ويلقي باناثينايكوس في هذا الدور اياكس الهولندي حامل  
اللقب في ٣ و١٧ نيسان المقبل.

يوفنتوس (٢)

ريال مدريد (صفر)

تاهل يوفنتوس الإيطالي إلى الدور نصف النهائي بفوزه على ريال  
مدريد الإسباني ٢/٠ صفر في مباراة الإياب من الدور ربع النهائي  
التي أقيمت في تورينو (إيطاليا).  
وسجل الهدفين دل بييرو وبيادوفانو في الدقيقة ١٧ و٥٣.  
وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز ريال مدريد ١/٠ صفر.



ان تقدم الفريق الضيف ٢/٠ صفر عن طريق يوري نيكولوفوف.

نانت (٢)

سبارتاك موسكو (٢)

تاهل نانت الفرنسي إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى في  
تاريخه بتعادله مع سبارتاك موسكو الروسي ٢/٢ في مباراة الإياب  
من الدور ربع النهائي في موسكو أمام ٣٠ ألف متفرج.  
وتقدم الضيف بهدفين متتاليين لمهاجمه يوري نيكولوفوف (٣٣)  
و(٣٩) من تسديدة وضربة رأسية لكن نيكولا أويديك سجل هدفاً  
لنانت مستغلاً خطأ دفاعياً (٦٢) قبل أن يضيف الهدف الثاني بعد  
أن خذ الحارس وسد بيسراه داخل الرمي (٨٥).  
وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز نانت ٢/٠ صفر.

يذكر أن نانت بلغ الدور نصف النهائي لكأس الكؤوس  
الأوروبية مرة واحدة وكان ذلك عام ١٩٨٠ قبل أن يخرج على يد  
فالنسيا الإسباني (١/٢ صفر/٤).

اياكس أمستردام (١)

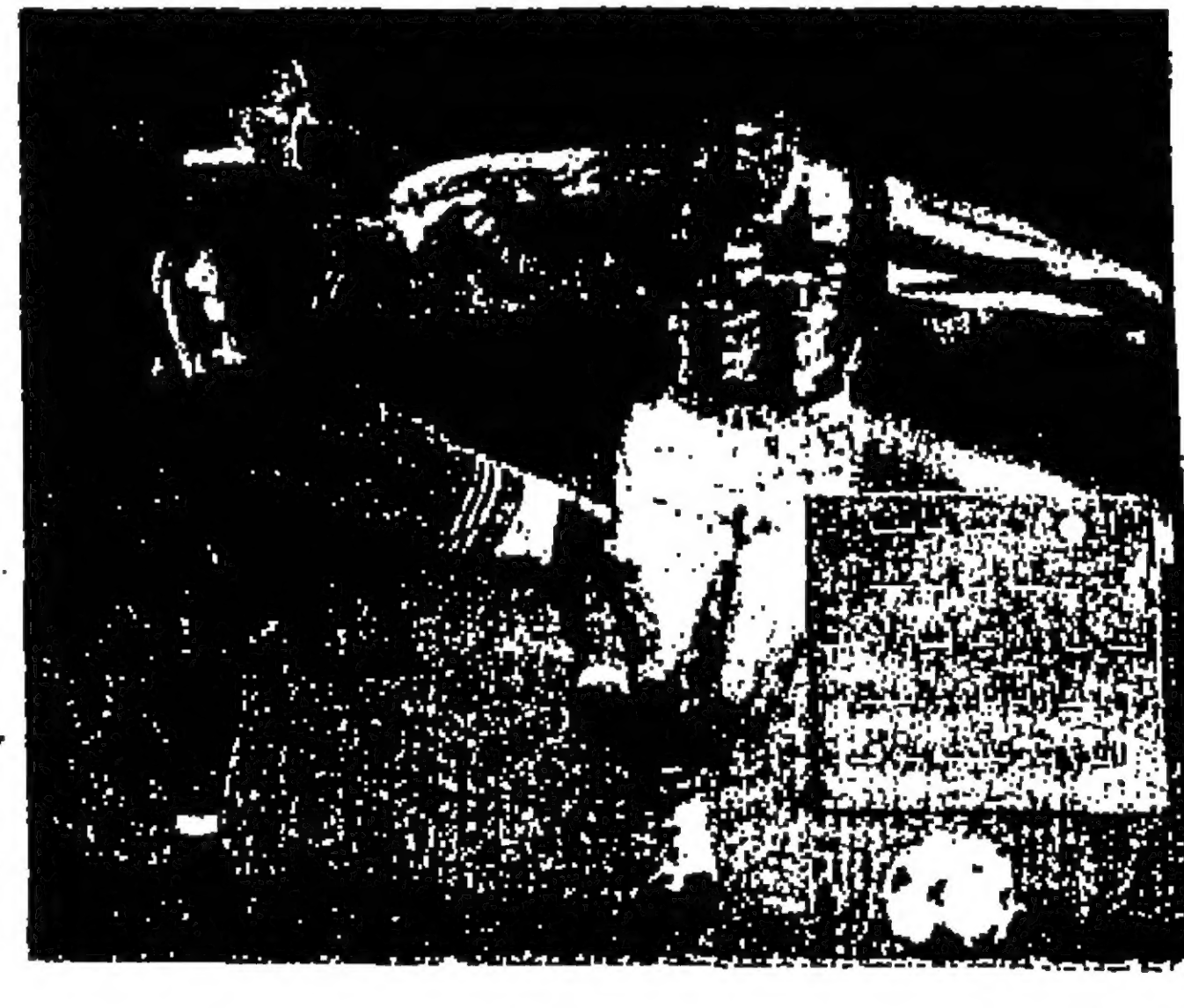
بروسيا دورتموند (صفر)

تاهل اياكس أمستردام الهولندي حامل اللقب إلى الدور نصف  
النهائي بفوزه على بوروسيا دورتموند الألماني ١/٠ صفر في مباراة  
الإياب من الدور ربع النهائي التي أقيمت في أمستردام.  
وسجل هدف المباراة الوحيد موسامبا في الدقيقة ٧٥.

باناثينايكوس (٢)

ليخيا فرسوفيا (صفر)

تاهل باناثينايكوس اليوناني إلى الدور نصف النهائي بفوزه  
على ليخيا فرسوفيا البولندي ٣/٠ صفر في مباراة الإياب من الدور  
ربع النهائي التي أقيمت في أثينا.







● لس فر دینانند فی طریقہ لتسجیل ہدف نیوکاسل فی مرسی ویست هام

**الباريسي يواجه كورونا في ابطال الكؤوس  
برشلونة في مواجهة بايرن ميونخ في كأس الاتحاد الاوروبي**

**كأس أبطال الكؤوس**

## كأس أبطال الكؤوس

## رای یقود باریس سان جیرمان الی نصف النهائی

قائد الأوتزيلي رأي فرقة باريس  
سان جرمان الفرنسي الذي ألغى نصف  
النشائي من كأس الاتحاد وبيوت  
فرقة القلم بتسجيله هدفين من أصل  
ثلاثة في رمي برسا الإيطالي ١/٣  
مباراة الأياب من الدور ربع النهائي  
التي لعبت على ملعب سبيلزي في  
برمن، بين باريس وسان جرمان، القائد  
المختار البرازيلي السابق مفيغيم من  
عقبه، جزاء في الدقيقتين ٦٩ و ٩٠  
بمكتشفته وتوعد بالعودة إلى فرنسا  
عراقه وقد تميز بتسجيله لوكو  
الهدف الثاني بمرتين من رأي الأياب  
أما هدف برسا ما لم يسجد خارج  
المضمار ولم يستجده من خارج  
المطقة، وتعمل الحارس الفرنسي  
الذي برز أن ماسم في لعبة الهدف  
(٢١)، وعراقه في صيد الهدف ١٤ هدف  
هذا الموسم (١٤) في السوروي ٢ في  
أورويا واحد في النشائي.

يذكر أن ماسم لعبت كأس  
سان جرمان في ربع جزاء في ٣١  
سجله خلالها في السوروي الفرنسي  
الذي يتصدره بفارق ٥ نقاط عن  
أوكسن.

وكانت مباراة النشائي انتهت  
بهدفين ١/١، على سجله البلغاري  
خريستو سمي تشكوف.

وهي المرة السابعة في اللواتي

التي يبلغ إليها باريس سان جرمان  
نصف النهائي بعد عام ١٩٩٣  
في كأس الاتحاد وهو اسام  
يوتفوس الإيطالي، وعام ١٩٩٤ في  
كأس القوقس وخسر اسام انشال  
الأكزري، وعام ١٩٩٥ في بطولة  
أورويا لسانداتيه وخسر اسام ميلان  
الإيطالي وتبلغ باريس سان جرمان  
أن الكرة الفرنسية في حصة جيدة  
بعد عام جرونو وتنتال نصف  
النهائي الإيطالي الذي كان الاتحاد  
الأسباني في كأس الاتحاد، في حين  
مئدت الكرة الإيطالية بهزة قوية  
يخرج ثالث فريق لسانداتيه ميلان  
وروسا في كأس الاتحاد، ولم يبق  
سوى فريق يوتفوس في كأس  
الاتحاد.

وهي المرة الأولى في التاريخ التي  
تبلغ إليها فرق في خمسة الدور  
نصف النهائي، ولما سان جرمان  
الدولة الإيطالية التي لا تزال مثقلة  
بثلاثة في ربع نصف النهائي،  
لكن الرقم القياسي لا كير عدد من  
الأيام من ثولة وأحد ليليات عدد من  
نصف النهائي وهو (٥) أشدية  
وتحت ذلك انتقلت سان جرمان  
والمنافعا إلى ٥، ٨، ٧.

وفي عهد اسام (٢٧) ألف متفرج لعب  
في نهائي فيينا النمساوي صعبة  
لح

في تعجب لوزة له ديتامو مسكو  
الروسي لهمز أهداف ليلية  
كسان مناهجه جاتكر منها  
هذان، وعقد الحكم الفرنسي مارك  
بالا انشال من ديتامو مسكو  
شيف (١٩) وتعين (٨٣)  
واحد من راييدو هو يوتفوليفس  
(٨٣) فيضا.

وفي وتسلم اسام ٥٠ ألف  
مترج حسم الدور الثاني وتحتل  
هاتف في فينورد الهولندي  
التسويق الذي ألف مباراة الأياب  
ضد يوروسيا موهنا ليليات  
عندما سجل هدف الفوز قبل نهاية  
الأيام فيست كاتون وهو الذي أنزل  
الاحتياطيات لثلاثون في أسبقة ٥٠  
على بيان الفضائل الصليبي كان في  
مصلحة فينورد ليليات لثة لعائد  
خارج زهده ٢ / ٢، ذهبا.

ولعل ديبيور نصف كورنا  
الاسباني الذي نصف النهائي  
من كأس القوقس الأوروپية في كرة  
القديم متناحله عن جاره سرهفة  
حاصل للكتاب ١٠ في المباراة التي  
القيمت في نسخة في فييت الدور  
ربع النهائي.

وسجل مسوي يندس هدف  
سرهفة (٢٧) والبرازيلي بيبليو  
هدف ديبيور (٣٧)

الاسباني في مواجهة ببايرن ميونيخ الألماني في الدور قبل النهائي بكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم. ويلعب الألماني النجمين سحقوا نوتنجهام فورست

الانجليزى ٢/٧ في مجموع نتيجته مساواتي نور  
العثمانية مباراة الذهاب على ملعبهم في الثاني من نيسان  
المقبل وتقام مباراة الاياب في ١٦ نيسان.  
وقام اللقاء الرياضي في الدور قبل النهائي بكأس  
الاتحاد الاوروبي بين بورودو الفرسي الذي تغلب على  
ميلانو الايطالي العملاق في نور العثمانية وسلافا براج  
التشيكي. وتقام مباراة الذهاب على ملعب الفريق  
التشيكي.

وفي كأس أبطال الكؤوس يلتقي فينورد روتردام الهولندي الذي يصل الى الدور قبل النهائي في المسابقات الأوروبية للمرة السادسة مع رايبود هينغا النمساوي

الذي خسر في نهائي البطولة عام ١٩٨٥ •  
وتقام مباراة الذهاب على ملعب الشريق الهولندي  
في الرابع من نيسان • وتقام مباراة الاياب في ١٨

ويسلم.  
ويلتقي ببيورتيغو لاكورونيا الإسباني الذي  
وصل الدور قبل النهائي في المسابقات الأوروبية للمرة

الأولى في حياته عن طريق القضاء جمال القليوبى  
مرفضة الإسكندرية في دور الثمانية مع بلويس ميان  
جيران وتقام مباراة الذهاب في شمال غرب اسبانيا

وبالتعبئة للفرقة تحديد أماكن مباريات الذهاب والإياب ببطولة أوروبا للأندية أبطال الدوري يلعب حساسات اللقب ايسسكس امستردام على أرضه مع

وتغلب ليكس الذي فاز ببطولة أوروبا أربع مرات

ويلعب يوفنتوس الايطالي الذي فاز ببطولة ١٩٨٥

المؤمنين للقاء ليأخس إلى النهائي مباراد الحساب على



● حوشتہو فی الهواء ومحاولہ لتسجيل حذوف الخريقه ميدلسبره في مرمى نورست

ي ليست هام

## الصدارة مشتعلة كانتونا انقذ مانشتر مرتين

### نيوكاسل حل عقدة ويست هام بالثلاثة



● **خولیت یه رب بکرتنه من لآعب ویمبلدون جولمان**

## اكتتمال عقد الأربعة وخروج تسلي وويهددون

احتل عقد الفرق الأربعة لكأس إنجلترا حيث تأهل فريق مانشستر يونايتد واستقر فيلا ونشستر إيفرتون.

وتضمن ليفربول مكاناً في الدور قبل النهائي بكأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بعدما هزم إدين يونايتد ٣/١ في ملعب أنفيلد في مباراة إعادة بدور الثمانية بهدفين واثنين من ستيفن كرامانان ولالك من روبي فارون.

وبجائزة ليفربول في مباراة مع أستون فيلا في ملعب أولد ترافورد في ٣١ من الشهر القويم الذي يلعب فيه تشلسي مع سندرلست يونايتد في المباراة الأخرى بالمدور قبل النهائي في فيلا فيبار.

وهذه هي الخامسة الطريق امام مانشستر يونايتد في نهائي الكأس في ٧٤ و٧٥ وتوا فاولر الذي استعصى لكساحه منتخب إنجلترا في وقت سابق. هذا هو الهدف الأول من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٥ جعلت جون لوكتيك حارس لييز لا يترك ساحة كيد نهاية المباراة بفارق.

والقاسم بطعمي الذي خسر امام مانشستر يونايتد في نهائي الكأس منذ عامين مكانته في الدور قبل النهائي بالفوز ١/٣ في مباراة إعادة بدور الثمانية على ويمبلدون بهدفين من جون بيتريتيكو وصبرية رأس من مايكل دويري في الدقيقة ٧٩ وجوهود فردن من مركز حارس في الدقيقة ٨٤.

وبجول جون دومان هدف ويمبلدون ليتعادل بين سجل بيتريتيكو والهدف الأول في الدقيقة ٢٠.

يتقدم بهيف ديتس اروبين من  
مختبرات الذي سجله خطا في  
فرقته وجهات الاشارة امام  
بالاطارة والتنمية وثالث فيور  
سام حارس رمي ليدب الامر  
الذي انقذ مرماه من ثلاث كرات  
التي

وفي عبارة أخرى كان أستاذنا سيصل هدفه في المناقشة في مرمى إرسائل التي قيمت على الأول ثم لفرور. فريق الجرحى سجل بدوره ثلثة النقاط على اللقب بعدما بلغه النقاط على ٥ فقط يؤخذ. في مناقشة ٥٠٠ أستاذ،

تتسبب بجرحه كونه في  
الفرق  
وتتبادل استنساخه في  
ميدانهم هو الهناك في  
المناخ، كما تعالج إيلونو  
٢٧/٢٨  
أيهما توتنهام الذي  
أمله في العن يمكن في  
بعد في العن : : : : :  
الفرق  
بعد الحرة لأنه لا  
أن الفرق الآن يمكن أن  
الفرق في العالم  
في جانب آخر كان  
يوليتان يجب مبارات  
أيهما خسر حتى  
أكن الفرنسي  
كانتونا غير

معلم اللقاء الذي جمع اليونانيّين مع كويكز بارته وبيجرون عندما سجل هدف التعادل بعد ان كان له سبب



● **استمر بلا قيل أن يسجل الهدف الثاني لنينيو كاسل**



اسمى لا قبل ان يسجل الهدف الثالث



- ١- إلتفتيكو مدريد ٦٨ نقطة من ٣١ مباراة
- ٢- برشلونه ٦٠ من ٣١
- ٣- فالنسيا ٥٨ من ٣١
- ٤- لاسيفيول ٥٤ من ٣١
- ٥- بيتيس ٥٣ من ٣١



## بيليه سيتقدم بمشروع جديد يتعلق بانتقالات اللاعبين

علم من مصادر وزارة الرياضة البرازيلية في برازيليا التي يرأسها نجم كرة القدم السابق بيليه أن الأخير سيقدم بمشروع لتعديل قانون الانتقالات اللاعبين.

ويأمل بيليه في أن يسمح هذا المشروع للاعبين بالتفاوض بحرية لتقرير مصيرهم بنهاية العقد الذي يربطهم مع فريقهم كما هو الحال الآن في أوروبا بعد قضية اللاعب البلجيكي جان مارك بوسمان.

وقال بيليه: «أريد أن تنتهي عبودية اللاعبين لسافيل كل ما في وسعي لكي يتحرر اللاعبون البرازيليون».

## مدرّب المنتخب الروماني يقدم استقالته

قدم مدرب رومانيا لكرة القدم الجنرال انجل يورانيسكو احتجاجا على «الفشل» في بطولة الدوري المحلي لكن الاستقالة التي تصبح نافذة يجب أن يقرها رئيس الاتحاد الروماني لكرة القدم ميرسيا ساندو.

وحقق المنتخب الروماني بقيادة يورانيسكو أفضل نتائجه على الصعيد الدولي حيث تأهل إلى الدور ربع النهائي لمونديال ١٩٩٤ الأمريكي وإلى نهائيات كأس الأمم الأوروبية التي ستعقد في هولندا في حزيران المقبل.

## وقف فيتور بايا لمدة شهرين

قررت لجنة النظام في الاتحاد البرتغالي لكرة القدم وقف حارس مرمرى المنتخب البرتغالي ونادي بورتو فيتور بايا شهرين لاعتدائه على أحد المسؤولين في فريق كويمبوا يورينزي.

وكان بايا ٢٧ عاما طرد من الملعب خلال حوادث الشغب التي رافقت لقاء كامبوسا يورينزي مع بورتو ضمن المرحلة الخامسة والعشرين من البطولة المحلية. وقرر الاتحاد أيضا فتح تحقيق مع نائب رئيس نادي كامبوسا يورينزي بيدرو موريسا ومع أفرستو لانسو مساعد مدرب نادي بورتو الإنجليزي بوبي روبسون.

وسيدخل بايا بالتالي الذي كان يمكن أن يوقف لمدة عام من الدفاع عن مرمرى المنتخب البرتغالي خلال بطولة كأس الأمم الأوروبية التي ستقام في حزيران المقبل في إنجلترا.

## تخفيض عدد الاندية المشاركة في بطولة البرتغال

أعلن رئيس رابطة اندية كرة القدم المحترفة في البرتغال تونو بينتو دا كوستا أن عدد الاندية المشاركة في بطولة البرتغال سيخف من ١٨ إلى ١٤ في غضون عامين.

وقال دا كوستا لقد وافقت الاندية على هذه الفكرة، وهي ستجوز بالتالي عملية التخفيض بطريقة تدريجية إلى ١٦ ناديا ثم إلى ١٤ لتجاوز موجهة أي صدمة كبيرة.

وقرر الاتحاد منع نقل أي مباراة تقام يوم الأحد خلال موسم ٩٧/٩٨ المقبل لحدل المتضمن على التوجه إلى الملعب في هذا اليوم بالذات.

وسيكون الشعار الجديد للرابطة «أدوما» يوم الأحد لمشاهدة كرة القدم» ولن يسمح اعتساراً من الموسم المقبل إلا بثلث مباريات تلغز يونيا أيام الجمعة والسبت والأحد من كل مرحلة.

## إصابة الروماني تيموفتي تبعده حتى نهاية الموسم

تعرض لاعب وسط منتخب رومانيا لكرة القدم ونادي بواليسا البرتغالي لكسر في عظمة الساق الأيمن خلال المباراة التي فاز فيها فريقه على كامبوسا يورينزي ٤/١ صفر.

ضمن بطولة البرتغال في كرة القدم. وقال طبيب النادي أن اللاعب لن يتمكن من اللعب حتى نهاية الموسم الحالي وسيغيب بالتالي عن المنتخب الروماني المشارك في كأس الأمم الأوروبية التي ستقام في حزيران المقبل في إنجلترا. وسيغيب أيضا عن بواليسا الذي يلعب ببطولة الدوري المحلي في المركز الثاني في بطولة البرتغال المدافع البواليسي أرفين ستشيتز لوفقه بعد ثبوت خاؤل مشكلات.

## سبورتينغ لشبونة يطلب ٤ ملايين دولار للتنازل عن كاديتي

أكد رئيس سبورتينغ لشبونة البرتغالي برونو سانتانا لوبيز أنه طلب ٤ ملايين دولار فسخا للتنازل عن مهاجمه جورج كاديتي لشادي سلتيك الاسكتلندي.

وكان كاديتي وقع عقدا مع سلتيك الشهر الماضي متضرعا أنه سيخلفه مع ناديه السابق لكن الاتحاد البرتغالي لم يمنحه الاستغناء.

ووصلت المسألة إلى الاتحاد الدولي الذي سيبت في المسألة في حال لم يتوصل التنازليان إلى اتفاق خلال ٣٠ يوما.



● مارك ليبرا مهاجم مرسيليا يلقي من فوق لاعب ليل ليفيتراد.

## كأس فرنسا اكتمال مقعد الأربعة ومرسيليا يمسود للمناوين

اكتمل عقد الفرق الأربعة لكأس فرنسا حيث تأهلت فرق مرسيليا ونيم ولوسير ومونبيلييه للدور قبل النهائي.

وقد فاز مرسيليا على ليل من الدرجة الأولى بهدف سجله فير في الدقيقة ٨٠ من ركلة جزاء. وهي المرة الثانية والعشرون التي يتأهل فيها مرسيليا إلى الدور نصف النهائي في تاريخه علما بأنه يحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز ١٠٠ مرات.

ولان أوكسير حامل اللقب على فالنس من الدرجة الثانية يهبط إلى لوران بلان ٢١٠ ويوميد ٥٧٠ ومونبيلييه الذي خسر أمام أوكسير المباراة النهائية في الموسم الماضي على كاين من الدرجة الثانية بهدف ليوتي ٧-٠.

ولسان نيم على ستراسبورغ ٢/٣ في مباراة دور الثمانية وتقدم ستراسبورغ بهدف لحزبه فرانكوكسي في الدقيقة ١٢ قبل أن يتعادل نيم بهدف أحزبه جروس في الدقيقة ٣٣.

وفي الدقيقة ٤٠ تقدم نيم بهدف أحزبه بيريس ونجح مستوفوي في احراز هدف التعادل لستراسبورغ في الدقيقة ٦٩ لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين ٢/٢.

ولعب الفريقان وقتا اضافيا تمكن نيم خلاله من احرازه هدف من كرة سددها سابين لخلل الحراس في الدقيقة ١٠٧.



● لاعب وسط نيم جروس يجتاز مدافع ستراسبورغ الفاري سماعيل ليسجل هدف فريقه.



● توني كاسكارينو لاعب مرسيليا يصراع على الكرة مع مدافع ليل ليكره.

## ضبط مباريات الدوري الفرنسي الموسم القادم

أعلن مجلس إدارة الاتحاد الفرنسي لكرة القدم أن دوري الموسم المقبل بالشيعة إلى السرجين الأول والثانية يبدأ في العاشر من آب المقبل. وستكون الخطة الفاصلة بين بدء الدوري المحلي والدوري الحالي الذي يتوقف مكررا في ١٨ ايار بطولة اسكتلندا بسبب كأس الأمم الأوروبية (٨٠ إلى ٣٠ حزيران) والولايات الثلاث ١٩ تموز إلى ٤ آب.

## برونيه من فرنسا إلى الدنمارك

وقع المدافع الفرنسي وإيام برونيه ٢٨ عام مع نادي كوبنهاغن الدنماركي لكرة القدم علما بأنه أربعة أشهر لم تعان تقاسمه. وكان اللاعب تلقى بين لوسير ومرسيليا وبورود الذي تركها في كانون الأول الماضي بالتراضي مع إدارة النادي. لم خضع لاختبار استمر أسبوعين مع مانشستر يونايتد الإنجليزي لكنه لم يتوصل إلى توقيع عقد معه.



● مدافع مرسيليا لورانس يظهر من فوق باسكال سيجان لاعب ليل

## الدوري الفرنسي تعادل سانتاين وكان ٢/٢

## تعادل سانتاين وكان ٢/٢

تعاثل سانتاين وكان يهبط لوسير ٥٧٠ وستحق ٨٣٠ مقابل هسكلن لورولاي ٣٠٠ ونيسيريو ٧٣ خطا في مرمرى لريكة في مباراة من المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وفي مباراة أخرى مؤجلة من المرحلة السادسة والعشرين تعادل ليل وليمز من دون أهداف قصصه الثاني لريكة على سلم الترتيب من المركز الخامس إلى الرابع.

## دور تموند صفع شتوتجارت بالفخمة البافاري اجتاز كايزر سلوتيرن بالهدفين



● اندرياس هيرنسوغ يلقى الشهادة بهدفه من زملائه كلينزمان ومحمد شول.



● صراع على الكرة بين كلينزمان ولاعب كايزر سلوتيرن هاري كوخ.

## توصل مع ليفركوزن الى اتفاق شوستر قد ينتقل الى الولايات المتحدة

خرج لاعب كرة القدم بريد شوستر الذي حو له جدال كبير من فضيحة أخرى وقد حقق مكسبا يبلغ ٢٨ مليون مارك / ١٩ مليون دولار / وتهدد بمواصلة اللعب مشرعا إلى أنه قد ينتقل إلى الولايات المتحدة.

وحصل شوستر ٣٦٠ عاما / واحد امهر لاعبي خط الوسط في ألمانيا على تعويض بنهاية معركة قانونية استمرت أربعة شهور مع نادي باير ليفركوزن الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الألماني والذي أوقف اللاعب عن اللعب.

وفي الوقت الذي قال كليرون أن همد الفضيحة قد تنهي حياته كلاعب إلا أنه قال أنه يلعب في اللعب في دوري المحترفين الأمريكي ومن المعتقد أنه تلقى عرضا أيضا من المكسيك والبرازيل والإرجنتين.

وقال شوستر في حديث لحطة سات ١ التلفزيونية الألمانية // أريد أن استمر في اللعب ولا أريد أن أنهي حياتي في الملاعب هكذا. //

تدريث في الأسابيع القليلة الماضية وأخاف على لياقتي البدنية وبماكني اللعب على الفور في أي مكان //

ولم يباير ليفركوزن عقد اللاعب قبل الفترة المحددة له في تشرين الثاني الماضي بعد خلاف مرير مع أريك ريبك مدرب الفريق ومسؤولي مجلس إدارة النادي الذين وصفوا الأمر بأنه سوء فصل في تاريخ الدوري الألماني.



● شوستر

## نتائج المباريات المؤجلة

فاز شتوتغارت على أوردنغن ٣/٤ في مباراة مؤجلة من الدوري الألماني في كرة القدم.

سجل للفنان كروزه ٣٥٠ وهيرتسوغ ٥٦٠ والبرازيلي أيلير ٨٨٠ وغيليفيتش ٩٠٠ والشماس مير ١٣٥ وليسيسغ ٤٦٠ وبييتش ٩٠٠.

فاز باير ليفركوزن على هانزا رستوك بهدفين سجلهما راميلو ١٢٥ و٧٧٠.

وتعادل هامبورغ وتكون صفر / صفر

**رويتز يجدد عقده مع دور تموند حتى العام ٢٠٠٠**

جدد مدافع منتخب ألمانيا لكرة القدم ونادي بروسيا دورتموند ستيفان رويتز عقده مع فريقه حتى ٣٠ حزيران العام ٢٠٠٠.

وكان بكيون ميونخ يسعى إلى استعادة رويتز الذي تركه قبل أربع سنوات إلى يوفنتوس الإيطالي.

يلعب أن رويتز خاض ٤٩ مباراة دولية مع منتخب بلاده.

**البولندي جوسكوفياك سينتقل إلى مونشغلادباخ**

أعلن برونو سانتانا لوبيز رئيس نادي سبورتينغ لشبونة البرتغالي أن المهاجم البولندي أندريه جوسكوفياك المهاج حاليا إلى لومبياكوس اليوناني سينتقل إلى بوروسيا مونشغلادباخ الألماني ابتداء من الموسم المقبل.

أكد لوبيز أن جوسكوفياك توصل إلى اتفاق مع الفريق الألماني وهو سيحل على الأرجح مكان السويدي مارتن داهلين.

الدقيقة ٤٠ ليتقي الشوط الأول بتقدم دورتموند بهدفين. وفي الدقيقة ٥١ أحزن المهاجم السويدي ستيفن تشابويسا هذا بعد عوقته للملاعب بعد فترة غياب طويلة للاعب.

وفي الدقيقة ٧٩ عزز تشابويسا

الدقيقة ٤٠ ليتقي الشوط الأول بتقدم دورتموند بهدفين. وفي الدقيقة ٥١ أحزن المهاجم السويدي ستيفن تشابويسا هذا بعد عوقته للملاعب بعد فترة غياب طويلة للاعب.

وفي الدقيقة ٧٩ عزز تشابويسا

الدقيقة ٤٠ ليتقي الشوط الأول بتقدم دورتموند بهدفين. وفي الدقيقة ٥١ أحزن المهاجم السويدي ستيفن تشابويسا هذا بعد عوقته للملاعب بعد فترة غياب طويلة للاعب.

وفي الدقيقة ٧٩ عزز تشابويسا







# سوبرمان يخلق فوق السلة مجددا

يحتل مايكل جوردان العناوين مجددا ، فيبدو ان «سوبرمان» قد عاد مجددا لمستواه الرفيع وطيرانه فوق السلة. وتم اختيار مايكل جوردان كأفضل لاعب في مباراة كل النجوم التي جرت الشهر الماضي في سانت انتونيو حيث سجل ٢٠ نقطة بنسبة تصويب وصلت الى ٨٠٪. وبعدها كان سوبرمان يعود للتخليق ويمزق سلة فريق

## ميامي وصفقات اللحظة الاخيرة

**ثلاثيات قياسية لفريق دالاس**

سجل فريق دالاس انجازا جديدا في تاريخ الـ N.B.A. على مستوى التصويبات الثلاثية ، ففي المباراة التي جمعتهم مع فريق دنفر سجل الفريق ١٨ رمية ثلاثية من اصل ٣٧ رمية صوبوها على السلة.

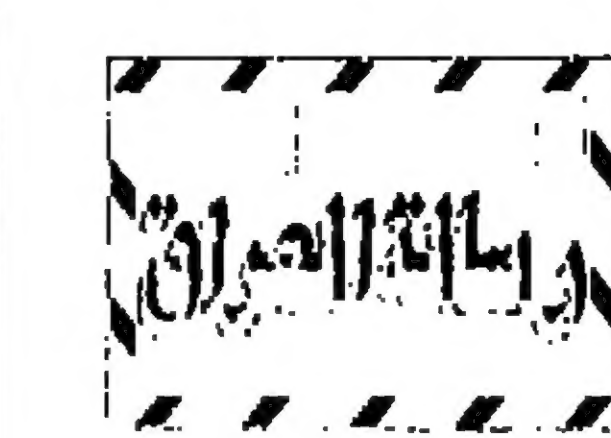
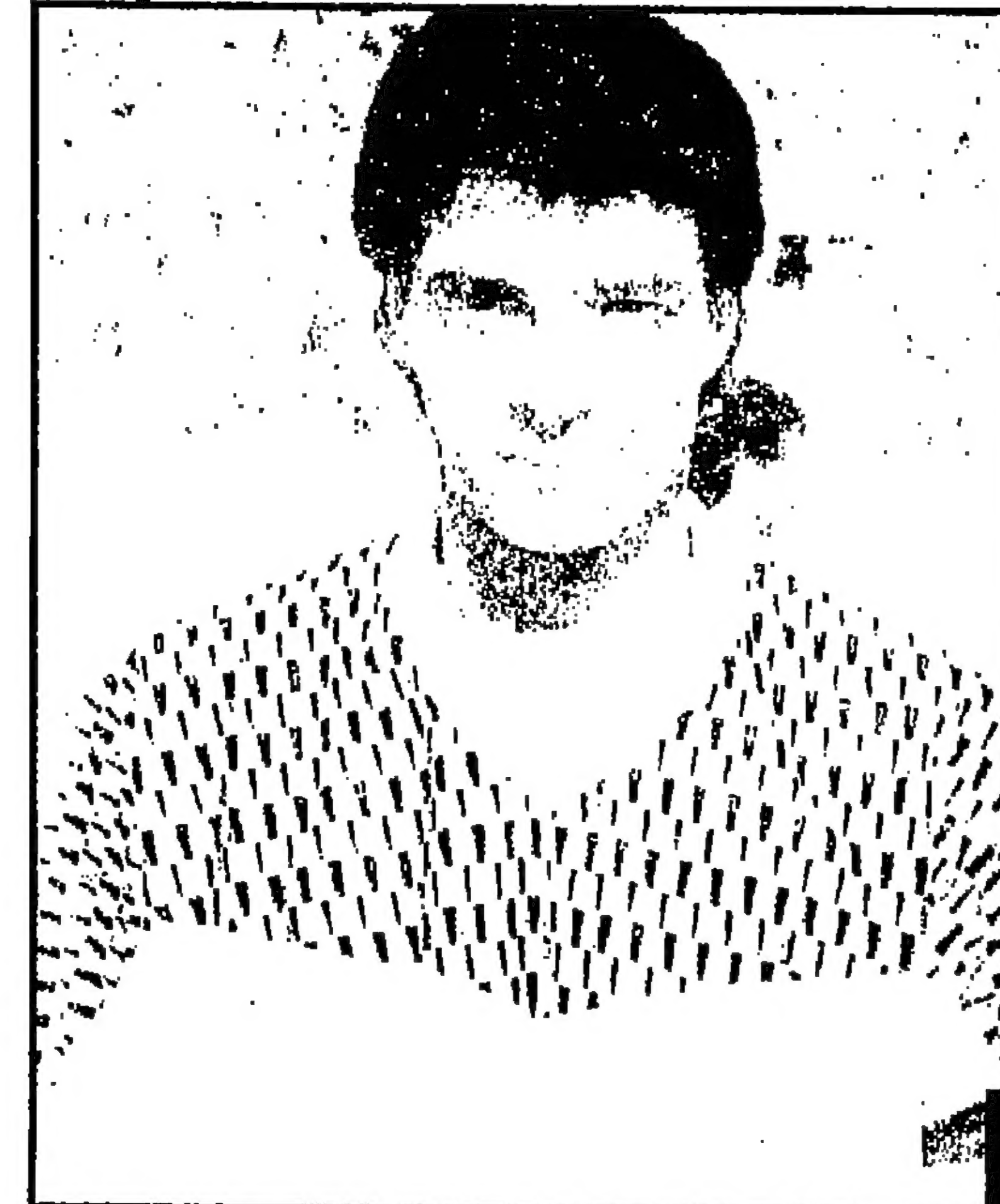
اي بحسبة بسيطة سجل فريق دالاس ٥٤ نقطة من خط الست واربعة ليجتازوا السرق المسجل باسم فريق جولدن ستيت منذ ١٢ نيسان ١٩٩٥ وكان دالاس قد سجل في الشوط الاول من هذه المباراة ١٢ رمية ثلاثية وهو رقم قياسي لعدد الثلاثيات في شوط واحد والرقم القديم كان ١١ ثلاثية وسجله فريق ميامي في مباراتهم ضد شيكاغو في ٢٣ شباط الماضي، وكما سجل الفريق الثلاثيات اللاعب براين مكلاود الذي سجل ٢٤ نقطة كلها من تصويبات ثلاثية وبجانبه كان جايسون كيد الذي سجل ٢٦ نقطة و١٢ ريباوند و١٢ تمريرة مساعدة.

تيم هارداواي وكريستيان لينز وبيلي اوينز كانوا أبرز اللاعبين الذين شملتهم صلفقات الانتقال التي جرت مؤخرا في الـ N.B.A. ستة صلفقات شملت ١٩ لاعبا جرت وكان للفريق ميامي حصة الأسد منها باجرائه ثلاث صلفقات حيث ضم الجناح والت ويليامز والارتكاز كريس جاتنغ وصانع الاعصاب هارداواي بالإضافة لتوني سميت.

بينما ضم فريق اتلانتا اللاعب لينز والذي كان عضوا في المنتخب الاميركي «ريم ١» الذي شارك في اولمبياد برشلونة وانتقل شاربون رايت من فيلادلفيا الى الفريق الكندي تورنتو.

وكانت صلفقات ميامي الثلاث اجريت في اللحظات الاخيرة وقبل انتهاء الموعد المحدد لتسجيل اللاعبين بساعتين فقط. فاحضر هارداواي وجيتنغ من فريق جولدن ستيت مقابل اللاعبين كين ويلي وبيمو كولز. وبعدها اختار ويليامس وكورين من ساكرامنتو مقابل الاستغناء عن لاعبه اوينز وكين جامبل واكمل صلفقاته بالحصول على اللاعب سميت من فريق فينكس مقابل الاستغناء عن لاعبه تيرينس رينيشي.

اما فريق اورلاندو فقد حصل على اللاعب كيني جايتسون من فريق هانكوفر ليكون مساعدا للاحبيب شاكيل وجرانت في السيطرة على الكرات تحت السلة.



● علي رباح ●  
عبر صفحات  
«الدستور الرياضي»  
مواجهة ودية..  
بين «اللاعب»  
كاظم الساهر..  
و«المطرب»  
احمد راضي!



## احمد راضي آتني الموسيقى ليست للوجهة!

الأذن.. بيت الداء ● ويتلوا الساهر تنهيات ويسأل احمد راضي: اعتقدت انك تخوض بعض المباريات وانت في غير صورتك المهيمة.. فهل تقتنع بعد هذه المباريات بانك اصبحت الجمهور؟

● الجمهور يلتقط من اللاعب صورته وهو «معمعة» بالمباراة ولا يري ما الذي يحدث له بعيدا عن الملعب.. والجمهور يعرف في الوقت نفسه ان اللاعب غير مثارغ على الكره في معظم الاحيان (ما عدا الاعتراف الخارجي)، ولهذا فإنه يطلب ان يعالج مشكلته اليومية ويلبس حجاباته مع نفسه ومع الناس من دون ان يؤثر ذلك على انتقاله في القريب والبعيد..

● احمد راضي يسأل: الآن قد تحول ال (بيت الداء) في المعاملات الإنسانية رغم انها وجدت للاستمتاع بكل صوت جميل.. هل هذا ما تراه؟

● نحن نحعيش حياتنا لكي نستقبل الجميل والقيح.. الجيد والسيء.. اننا نسمع الضجيج وهذا يحرك خيالنا العصبية ويستفزنا.. ونستمع بالاذن الى كلمة حب تتحول بتأثيرها الى غوة جميلة!

● ثم يسأل الساهر زميله في النجومية «راضي» بسؤال سريع بعد اداء مباراة ناجحة: تجد نفسك محاطا بالناس الذين يعرفون عن توهمك كيد.. وبعد هذا الزخم من العواطف الجياشة تذهب الى البيت وتقف باه.. تجد نفسك لوحده.. كيف يكون شعورك؟

● عندما انشأ احفلات الوحدة بعد المباريات.. استذكر كل حركة او إشارة او فعل يد مني داخل الملعب وخارجها.. كما استذكر ما قام به الآخرون من تصرفات حماسية.. ان يوسي بعد المباراة يتحول الى شريط في اخيذه يسترجع في مجمل هذه المواقف.. ولهذا قد يري الآخرون بعد ذلك انني احبك من دون سبب للفتنة.. او ابدى ايماءة حزينة لسبب لا يعرفونه.. وفي الواقع انني استذكر كل ما جرى وهذا ما لا يبرح كونه

● احمد راضي يوجه سؤالا لاهمية: هل هناك علاقة بين الحظ والشهرة؟

● يجيب الساهر: شهرة الحظ الجيدة لا بد ان تنتهي وتنتهي ولو بعد حين.. لانها قد تمتدح شخصا مشهورا لفترة وجيزة ثم سرعان ما يخبو بريق الشهرة.. لكن الموهوب يوظف «شهرة الحظ» من اجل ان يوظف شهرته ويشيف اليها الشيء الكثير.. وهو بهذا «يصقل» موهبته فيواصل مسيرته..

● اساءه المشهور.. الذي تمتدح شهرة الحظ.. فقد تكون هي نفسها سبب شعور ديلفيس بعدة عندما يكشف ان شجاعة «الغلامي» لم يدم

● ثم جاء السؤال الاخر في حوار النجوم.. من احمد راضي: عندما يخلج شيء في صدر الانسان او قلبه ناته غابا ما يكتبه على ورقة.. فهل تعارض هذا «الطقس» باستمرار؟

● الساهر: اكتب كل ما افكر به وكل ما اسافر به مع نفسي.. احيانا اتجنبي امرخ من دون سبب لان الكتابة لا تتويع الفكري وهو احمي.. وانما كان القول غالورا يفيد بان الدمع عندما تنهمر.. توحي الرجة للانسان.. فان الصرخة توحي هذه الرجة بالنسبة لي

●●●

●●● انتهى حوار كاظم الساهر واحمد راضي.. ولم يكن طرفا في الاي حدود النقاط الجوانب الحية والمثيرة فيه.. وبعد ان اتمنا القرائنا ما جاء بينهما من سؤال وجواب.. فلاننا نأقرا في ان الاثنين لاجاحا وكشفا عن جوانب قد تكون خفية فيها.. وهي الجوانب التي اردنا ان نخطب للناس عنها

## كاظم الساهر: الرياضة مزيج من التسامح والحب والاناقة

● كلما يملأ «قاعة» و«شأن» في ميدياته.. قاعة في البذل الذي يدخل الفرحة الى قلوب الناس، لو تدبست في اجترار الالهة لاجدها! ولكن كيف يمكن ان تصور لقاء القوتين معا؟

● «الدستور الرياضي» جمعت نجم الفناء العربي الفنان كاظم الساهر بنجم الكرة العربية احمد راضي.. في مناسبة قلما تكرر.. وقد انشأان تصويرا للقاء وهما يتحاوران بشغف وجاذبية وعمق لا يخفى علينا في متابعة «فصول» اللقاء

● الاثنين امتنحنا «الدستور الرياضي».. وقبل ان يوليا دور المدافع والمهاجم.. والمطرب والشاعر في آن واحد

● كان السؤال من كاظم الساهر: في كثير من اوقات نرى بان تعارض حياتك مثل الآخرين.. لكن مكانا من محملا لا يتبع لك هذه الفسحة في التصرف.. فماذا تفعل في هكذا مواقف؟

● يجيب احمد راضي: لا اعتقد ان شخصا يارز في مجالته بتفسيق عندما يحيط به الناس في مكان عام.. لكن المشاهدة الحقيقية تبدأ عندما يواجه الاحاد في طرح اسئلة او طيات متعجزة.. واعتقد ان بعضها غير مقصود وليس الغرض منه ايذاء النجم.. لكن المواقف خرجت.. وصديقي انني كلما ما توجه الى السوق معين لا اشترى منه سلعة او حاجة لكنني اسطر الشراء بسرعة تكاد تكون لصوي او قد اشترى غير الحاجة المطلوبة املا

● ثم يلعب احمد راضي دور السائل فيقول: في احدى اغنياتك تردد «ولكنك يا ساهر لوف الرباح».. فهل لهذه الجملة مغزى حقيقي في حياتك؟

● لا.. بل هي راحة.. اكاد اختلف من هذه الرماح.. السهر دالمان جبالا فيلجيد على مسرى.. ان الرماح في حياتي هي ذكريات الطفولة وحبي الفتي.. وهذا ما يجعلني دائما في حالة قلق وخوف وشيق رغم سعة الحياة

● الساهر هو السائل هذه المرة: هل انت يا احمد مهتم بالفناء اهتماما حقيقيا؟ اعلم ان لديه آلات موسيقية عديدة.. فهل هي جزء من الديكور.. او هي «شباك» لامتصاص فنان معين عندي رايته لك؟ هل هي للوجهة؟ ام انك تعرف عليها حقا؟

● «لدي القيثارة والعود والبيانو والاورغ.. وانما مولع للغاية بالموسيقى والفناء.. وانما في الواقع اعرف على الآلات الاربع لكنني لم أجرب الفناء مع الآخرين لانني لا أستطيع ان اغني حتى لنفسي

● العالمية.. والانكسار ● احمد راضي يسأل: ما هو «مفهوم» الرياضة لدى كاظم الساهر؟

● «الرياضة تسامح وحب واناقة.. انها مزيج من هذه السمات الإنسانية العظيمة.. لكنني «بصراحة» لا اضع بعض الاعراب ضمن هذا المفهوم.. لأن الوتار المرض الخطير ينتظر من يعارضها في أية لحظة.. في حين ان الرياضة لم تكن للامعة والكلق والصحة»

● «رياضة» - يا احمد - شيء لا يقل جمالية عن اللون المرفوف.. انه معها يشكّل لوحة بديعة

● ثم يسأل الساهر زميله في النجومية «راضي».. لاشك اننا نطمح في ان نكون دائما عاليا.. فانت تستحق هذا.. وانت تعلمه حتما.. هل تشعر بحاجة ان تكون دائما من السنين وانت لم تحقق حلمك هذا؟

● «انا لست تماما بان عمر الرياضي محدود مهما بذل او ابدع.. ولو حاولت ان اأخذ النجومية على محمل الجد.. فانهني استطعت ان اعب في فرق اجنبية شهيرة.. لكن العائق الوحيد هو الغربة عن كل ما هو عربي.. ولهذا اقلت عن ان اعب في قطر ولم اعب في دول اور وبية اخرى عرضت علي الانضمام الى اهلها»



## الفرحة.. والأشهر

● احمد راضي يسأله: ايها اكثر سوءا بالنسبة لك.. ثروة ضائعة ام جملة موسيقية حائرة تنبئ عليها أغنية ناجحة؟

● الجملة الحائرة لغلي ولا يخاضها لثمنها.. فالأغنية كلفتني كل شيء ولدت في كل شيء.. ولق ان مثل هذه الجملة تحولني الى «مجنون».. انما لم أستطع الامساك بها ووضعها على النوتة

● سؤال من كاظم ال احمد قد بلغ الانسجام منهما مبللا: عندما تشاهد المباريات عبر التلفاز.. تهب جميعا واقتن ما خورين عندما يجرز اللاعب هذا.. انت - كيداف - ما هو الشعور الذي يتبادر؟

● ادخل في حالة الاشهر من فرط الفرحة عندما يكون الهدف مع او المباراة حاسمة.. انني في اواني الهدف استحضر فرحة الناس في الملعب وخارجها فلماذا لا افرح معهم.. بل لماذا لاكون انفس فرحة منهم بالهدف؟

● وبسرعة يتذكر احمد راضي سؤالا اقدمه سلفا لكاظم الساهر: هناك من انتقدك لانك خرجت على الملوف في التعامل مع المفردة الكلامية ولم تلجأ الى التراث في اغنيائك كلها.. هل تشعر بظلم البيض وهو ما اشعر به انا رغم بعدي عنك؟

● «لقد نجحت في عدد كبير من الاغاني التي كتبتها لنفسي ومنها «معروس» و«يا ايل لانتني» و«يا ابي يريد الحلو» ونجحت في اداء اغنيات كتبها غيري.. لكنني لشعر بان البيض يتعامل معي على اساس فكرة انني احبكت اغنياتي كلاما ولحنا واداء.. ثم يصديقي احمد اشعر بالظلم لهذا السبب!



• اعداد: يحيى قطيشات •

المسابقة  
الفنية

تفت الفنانة صابرين من جديد نيا اعتزالها العمل الفني وقالت في حديث خاص أنها لا تزال بحاجة الى وقت آخر لكي تعود للتفكير وأنها قد تبدأ بتفكير مسرحية من إنتاج زوجها ياسر عبد اللطيف.

وكانت صابرين قد طرحت في الاسواق اليوم غنائيا يحمل عدة اغنيات بصوتها.

## العساظمي وليلي علسوي

وقعت الفنانة ليلي علسوي على عقد بطولة لفيلم عنوانه «العساظمي» أمام نور الشريف ويحيى الفخراني ويخرجيه مجدي احمد علي، الذي اخرج فيلما واحدا قبل ذلك، بطولة ليلي علسوي ايضا، وهو فيلم «يا دنيا يا غرامي» واشترك في بطولته مع ليلي علسوي الفنان هشام سليم والفنانة الهام شاهين.

## سماطور نبيلة عبيد

قصة السيدة المصرية التي كانت تعيش في مدينة السويس وقامت ببيع زوجها وتطليع جسده بالسماطور قطعاً صغيرة ووزعها في أماكن متفرقة لتخفي آثار جريمتها وتم القبض عليها واعيدت هذه القصة تتحول الى فيلم سينمائي من اخراج سعيد مرزوق بعنوان «المرأة والسماطور» وتلعب دور بطولته الفنانة نبيلة عبيد وماجد المصري وعبد المنعم الدبولي.



العدوان على خشبة المسرح واتفاق الزوجان في المنزل هو شعار الفنان سمر غانم وزوجته دلال عبدالعزیز في عالم الفن. فقد قام سمر باستبعاد دلال من مسرحيتين له هما (انسا والتفاهم وهواك) و(بهنول في اسطنبول) وروت عليه دلال بطريقها وهي (واحدة بواحدة) فاشتركت في بطولة مسرحيتين ايضا بدونهما: (نواعم وحب) و(في التخشيب).

## آثار الحكيم ترفض الزواج



الفنانة الناز الحكيم التي تم طلاقها منذ اقل من شهر تلت عروضا كثيرة للزواج منها بعد انتهاء فترة العدة. الفنانة الناز قالت عن الذين تقدموا اليها ان هذه تجربة ان تكررها وستفزع لشئيين: الاول اولادها والاشراف المباشر على تربيتهم والثاني انها والموعة اليه مرة اخرى بكل قوة.



## جالا فهمسي زعيمة عصابة!!!

بدأت الفنانة جالا فهمسي في تمثيل دور البطولة في ثالث فيلم يجمعها بزوجها الفنان شريف شفيق كمنج ومخرج ويحمل عنوان «سكة واربعة قروش» وتلعب جالا فهمسي في الفيلم دور زعيمة عصابة مؤلفة منها ومن اربعة رجال آخرين، تقوم بالسطو على البنك وتنتج في ذلك ولكن خلافا يحدث بين اعضاء العصابة يجعل كلا منهم يلعب في الاستيلاء على المبلغ، وهذا يسهل للشرطة مهمة القبض عليهم ويؤثر الفيلم في قالب بوليسي كوميدى.

## مسابقة العدد رقم ١٨٥

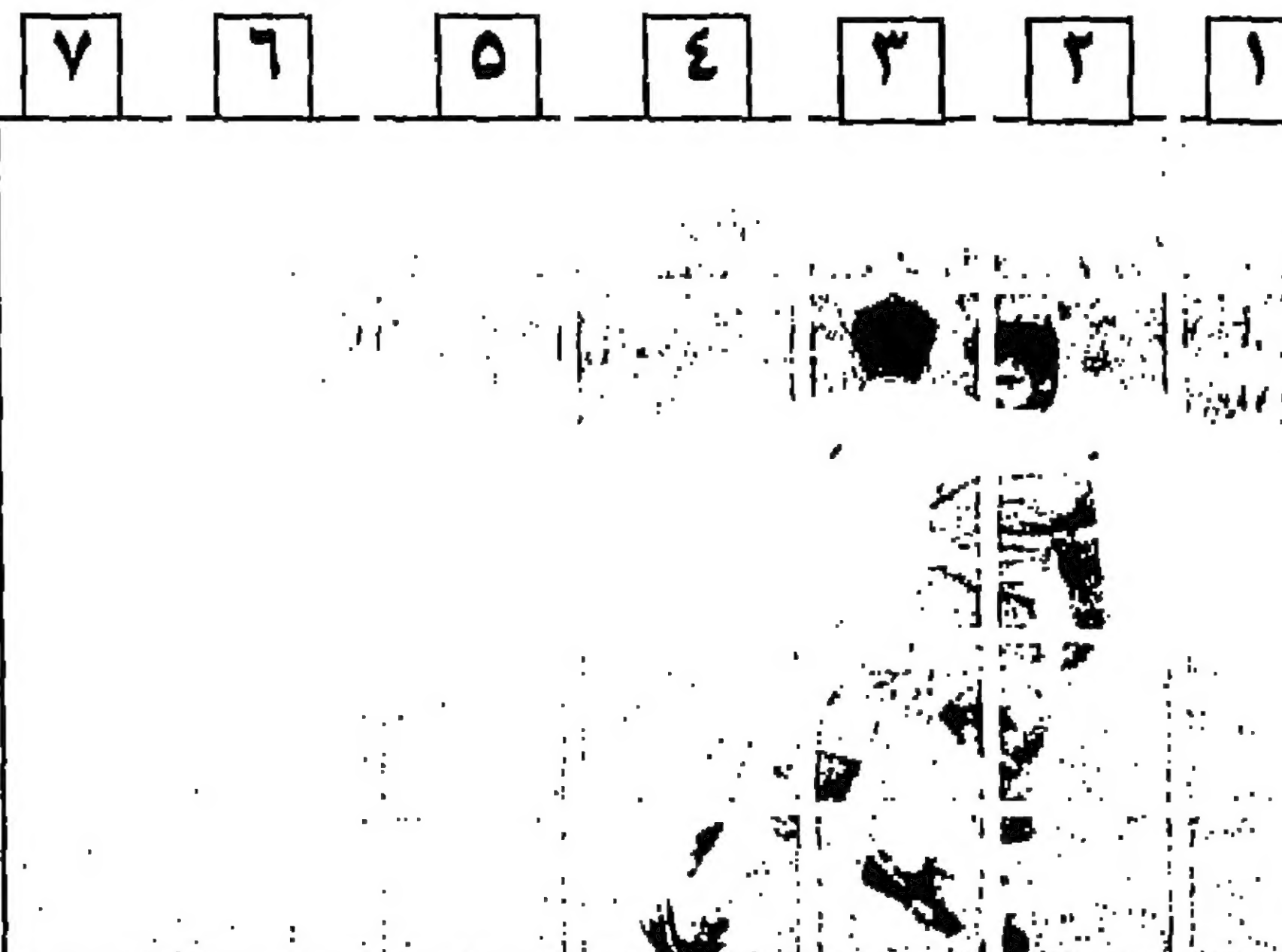


### الكم مسابقة أين الكرة؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... عليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وأفقيا وإرسال الصورة... والجواب في الأعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص. ب. ٥٩١ عمان

## حل مسابقة رقم ١٧٧



وصلت الى الدائرة الرياضية وسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضية الاسبوعية أين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من: بسام محمد سعيد، اسماعيل عبدالسلام القلشاش، محمد مدحت عابدين، امين عزت البيطار، زين احمد موسى، ايوب خليل علي. وبعد اجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة آلاف دينار السيد امين عزت البيطار / جيل عمان. فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة آلاف دينار السيد اسماعيل عبدالسلام القلشاش / الرصيفة فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة آلاف دينار السيد بسام محمد سعيد / ابو غلدا. مبروك للفائزين ويرجي مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ويجوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا. ملاحظة: الى قراء الدستور الرياضي المشاركين في مسابقة من هو بلبل اوروبا... الرجاء كتابة اسم المنتخب على الظرف من الخارج.

## الرياضة

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

• مراد هديب - عمان

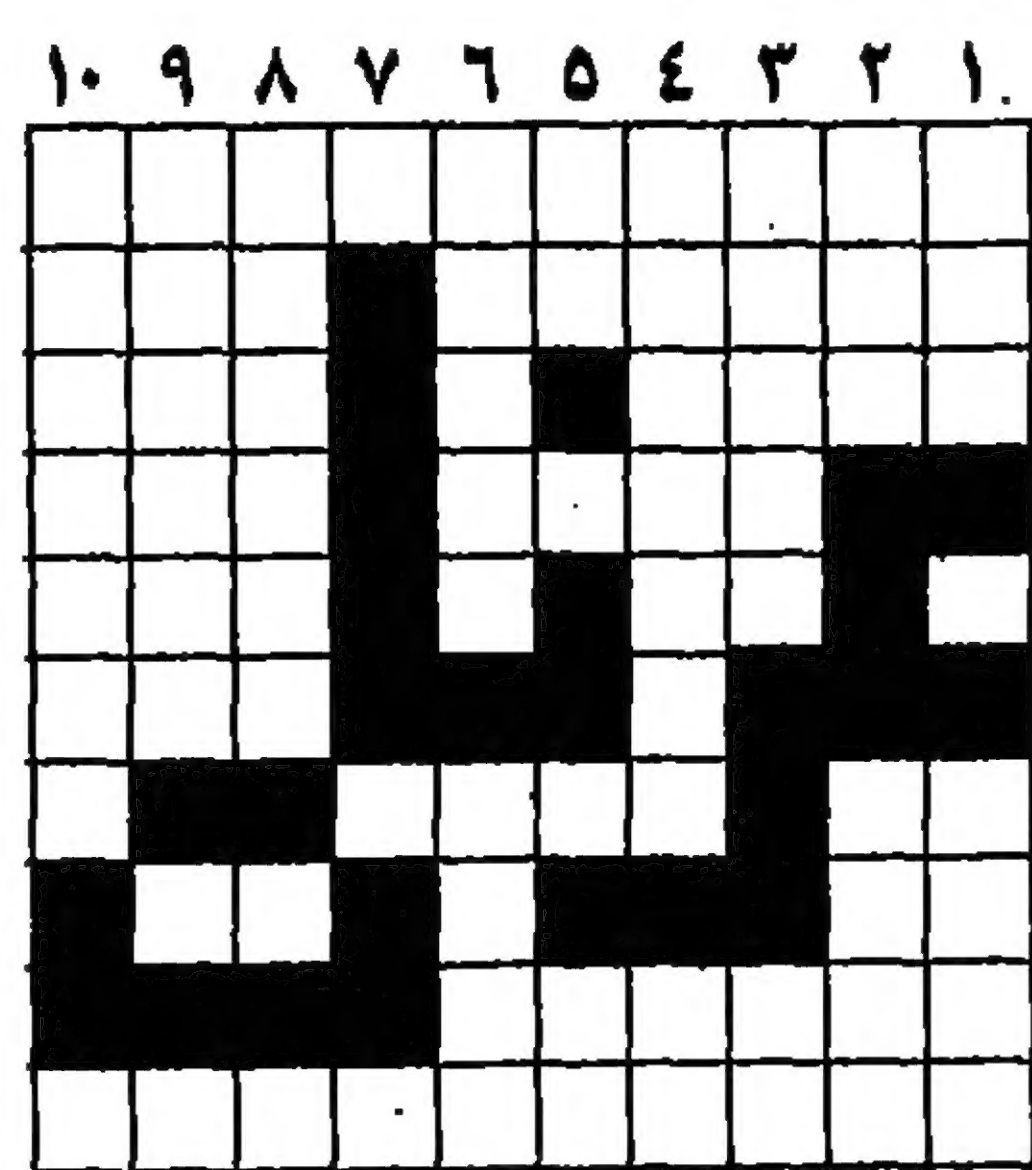
### كلمة السر

- لاعب كرة قدم فرنسي اسمه يكون من ملعبين وعشرة احرف

كريستيان لومباردو، ديفيد جينولا، جوسلين انجيلوما، اريك كانتونا، مارسيل ديسل، يوري ديجور كايف، جان بيجر، بايان، ديشامبا، باتريك فيرا، بوفوسيان، الان روشي، بازيل بولي، فونتان.

## كلمات متقاطعة

• اعداد: عرفات سلهب التميمي - ماديا



١- نادي محلي + علم  
٢- حرف جر + بلبل + حمد معكوسة  
٣- جزء من الجسم + احمد السالدين + ق. تمام  
٤- لرسم انسان + امد.  
٥- ع + عم معكوسة  
٦- س + عين معكوسة  
٧- دب + جاج + ل + ي.  
٨- مل + ا + اخ.  
٩- حبيبي + ج.  
١٠- بطل كاس العالم + ٩ + اداة نداء.  
١- او + ع + احمد معكوسة.  
٢- لندن بدون ن + بلبل.  
٣- ساويو معكوسة + بي معكوسة.  
٤- بلد سوري + عس + رب معكوسة

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

• اعداد: رامي الحسانات - عمان

### كلمة السر

حارس مرمرى المثلث معتزل يتألف اسمه من كلمة واحدة وستة حروف.

نجوم كاس العالم، روماريو، بيبينو، تافاريل، رينزو باجيرو، مالميني، فرانكو باريزي، فوس، كلينزمان، جريستو ستويتشكوف، ليتشكوف، سارامونا، باتيستوتا، كانجيا، واكار، وشيدي بكني، لوكاتشي، سعيد العويران، فؤاد انور، سامي الجابر، رشيد الملوذي، اسكوبار، اندرسون، نادي الوندات، جمال محمود، رامي